

دومین فبرنامه جشنواره

اسامی اساتید نقد و بررسی جشنواره بین المللی فیلم رشد دانشگاه فرهنگیان - پردیس امام خمینی (ره) گرگان

محمد طبرسا	کارشناس مجری نقد و بررسی
رضا ایمانی	استاد نقد فیلم در حوزه هنر
حاتم نائیج زاده	استاد نقد فیلم در حوزه هنر
محمد حکیمی	استاد نقد فیلم در حوزه تعلیم و تربیت
مسعود امامی	استاد نقد فیلم در حوزه هنر
حسین ضمیری	استاد نقد فیلم در حوزه هنر



رئیس ستاد برگزاری جشنواره	دکتر بهجت تربتی نژاد
دبیر و مسئول اجرایی	فاطمه حسین آبادی
کمیته امور مالی و پشتیبانی	رضانعلی اسفندیاری
مسئول کمیته روابط عمومی	ابوذر درویشی
مسئول کمیته نقد و بررسی	دکتر زهرا مهاجر
کمیته اجرایی	ابوذر اسماعیلی ثالث
کمیته امور مخاطبین	مهر انگیز عسگری
کمیته ی ارزشیابی	الهه کیا ء
کمیته فنی و پخش	هاله کاویانی - صاحب محمدی

گرافیکست و صفحه آرا فریده بهشتی و سحر اجلالی

دومین خبرنامه
جشنواره رشد



جشنواره بین المللی فیلم رشد - پردیس امام خمینی (ره) گرگان (خواهران)

دانشگاه فرهنگیان
پردیس خراسانی کاشان
۲۶-۲۹ تیر ۱۳۹۳

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تکنولوژی آموزشی
و دوازدهمین جشنواره بین المللی دانش آموزان فیلمساز

۴۴
جشنواره بین المللی
آموزشی
44th
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROSH D

گرگان - خیابان شهید باهنر - مقابل بیمارستان فلسفی - دانشگاه فرهنگیان - پردیس امام خمینی (ره) گرگان
سانس اول : ۱۳ الی ۱۵ - سانس دوم : ۱۵ الی ۱۷



پیام دبیر جشنواره فیلم رشد



«هو الحق»

قرن های متمادی است که ایرانیان ستاره ی تابناک آسمان هنر و ادب بوده اند و در هر کجای این جهان پهناور نام ایران یادآور ملتی هنرمند و هنرپرور بوده است. اما اکنون و در قرن معاصر بار دیگر ایران اسلامی نشان داد که در پهنه ی هنرهای نوین نیز توانسته است سرآمد باشد به ویژه هنر سینما و تصویر که با فرهنگ و معنویت ایران و اسلام می تواند پیوندی شایسته و در خور داشته باشد. در این راستا برگزاری جشنواره های گوناگون و متنوع را می توان یکی از مهمترین رخدادهای هنری در ایران دانست که در این میان جشنواره بین المللی فیلم رشد به عنوان یکی از قدیمی ترین گردهمایی اهالی هنر سینما در ایران دانست که میان مخاطبان خاص خود یعنی دانش آموزان، دانشجویان، اساتید، معلمان و فعالان عرصه تعلیم و تربیت و سایر علاقمندان برگزار می شود.

جشنواره ای با هدف های آموزشی و تربیتی که بیانگر نقش مؤثر و عمیق سینما و هنر نمایش بر مخاطبان و بینندگان خود است و نشان می دهد که هنر هفتم به عنوان آخرین هنر و پر مخاطب ترین آن توانست در طول صد سال اخیر عرصه های علمی- آموزشی و تربیتی را نیز درنورد و از آن خود کند و به عنوان یک رسانه آموزشی نیز عمل نماید و شاید به همین دلیل بود که صاحب نظران آموزش و پرورش بدین باور دست یافتند که می تواند از طریق پرده ی سفید و جادویی، بیشترین، بهترین و سریعترین مفاهیم علمی، آموزشی و فرهنگی را به دانش آموزان منتقل نماید. اکنون جشنواره ی بین المللی فیلم رشد به عنوان نخستین جشنواره ی آموزشی ایران طی چهار دهه با برگزاری منظم و منسجم خود یکی از پر مخاطب ترین جشنواره های سینمایی کشور است. حضور ده ها کارگردان برجسته ایران و جهان، منتقدان سینما و در سال های اخیر فیلم سازان دانش آموز با خلاقیت، نوآوری و نگاهی تازه به جهان پیرامون خویش توانسته اند آموزش را از بستر کتاب های محدود درسی خارج و آن را

به پهنه ی وسیع هنر هفتم منتقل نمایند. جشنواره فیلم رشد اینک درختی پهناور و ریشه دار است که شکوفه های آن هر ساله فضای نظام تعلیم و تربیت ایران اسلامی را عطرآگین می سازد و شمیم آن روح میلیون ها کودک، نوجوان و بزرگسال را سرشار از الطاف و پویایی می سازد. امسال، دانشگاه فرهنگیان، پردیس امام خمینی (ره) استان گلستان (خواهران) مفتخر است که برای نخستین بار میزبان وشاهد اکران ۵۰ فیلم از چهل و چهارمین جشنواره فیلم رشد برای دانشجومعلمان خودو علاقمندان به هنر در استان میباشد.

فاطمه حسین آبادی
دبیر جشنواره

کارگاه آموزشی نقد و بررسی فیلم های جشنواره ی رشد

در دوجلسه ی ، دوشنبه و سه شنبه ، مورخه ۱۹ و ۲۰ آبان ماه در سالن فارابی پردیس امام خمینی (ره) برگزار گردید.استاد طبرسا وظیفه ی آموزش کارگاه را را بر عهده داشت که آن را در دوجلسه کاملا متفاوت به اجرا در آوردند و تاکید بسیاری بر این موضوع داشت نقادان فیلم باید متفاوت ببینند و نسبت به هر موضوعی که توسط کارگردان در فیلم ها رعایت شده ، کنجکاو باشند. در روز دوشنبه ، کارگاه آموزشی به صورت تئوری برگزار گردید و تنها نکات و ضرورت های مناسب در نقد بیان گردید اما در جلسه ی دوم آموزش ، با پخش فیلم های کوتاه همراه بود که نشاط بیشتری به کارگاه بخشید .ضمن پخش فیلم ها ، نکات قابل نقد نیز بیان شد. روشی که استاد طبرسا پیش گرفته بود به روش بارش مغزی نزدیک تر بود .به این صورت که فیلم اکران شد و دانشجویان هر کدام برداشت های متفاوت خود را دمورد سکانس های پخش شده بیان می کردند ودر آخر نکات طلایی توسط خود استاد به دانشجویان القا می شد . برگزاری این جلسات برای داشجویان بسیار مفید واقع شد و نگاه دانشجویان را به علائم و نماد ها و مسائل ریز رعایت شده در فیلم ها شفاف تر نمود.



پخش فیلم های جشنواره بین المللی رشد در استان گلستان

تاریخ	آبام هفته	سانس اول	سانس دوم	سانس خانواده
۹۳/۰۸/۲۶	شنبه	---	---	مراسم افتتاحیه سالن پردیس سینمایی کاپری
۹۳/۰۸/۲۷	یکشنبه	باد(پویانمایی-آلمان)۴ اسب(پویانمایی -ایران)۸ (کوزمک)زخم(داستانی کوتاه- ایران)۲۲ کلاس مفرح(داستانی بلند-هلند)۸۰ (نقد وبررسی)	پرنده(پویانمایی-ایران)۷ حس خوب شنیدن(مستند-ایران)۹ سارقان کوچولو(داستان بلند-لتونی)۷۶ (نقد وبررسی)	مارمولک لنگو(پویانمایی -سوئد)۹ پدر (پویانمایی-ایران)۲ دوشغله(پویانمایی-آلمان)۹ کلاس مفرح(داستانی بلند-هلند)۸۰
۹۳/۰۸/۲۸	دوشنبه	بالکن ها(پویانمایی-ایران)۴ شهرمن سردشت(پویانمایی-ایران)۴ هفت سنگ(داستانی کوتاه-ایران)۵ خیابان(داستانی کوتاه-ایران)۲ هنر حرکت(مستند-آلمان)۵۷ (نقد وبررسی)	صدای پای نوروز_پویانمایی -ایران)۱۲ ۳۳۳ (داستانی کوتاه-پرتقال)۱۰ زیبا تر از زندگی(داستانی بلند ایران)۹۳ (نقد وبررسی)	---
۹۳/۰۸/۲۸	سه شنبه	باور وترس(پویانمایی-ایران)۲ روباه و خروس(پویانمایی-ایران)۷ کربن برای آب(مستند-کانادا)۳۰ هنر حرکت(مستند-آلمان)۵۷ (نقد وبررسی)	ماهی سرخ شده(پویانمایی -ایران)۱۱ عشق کودک(داستانی کوتا-سوئد)۶ کلاس مفرح(داستانی بلند-هلند)۸۰ (نقد وبررسی)	تمام زمستانهایی که ندیده ام(پویانمایی -ایران)۱۵ دوشغله(پویانمایی-آلمان)۹ مارمولک لنگو(پویانمایی -سوئد)۹ سارقان کوچولو(داستان بلند-لتونی)۷۶
۹۳/۰۸/۲۸	چهارشنبه	باد(پویانمایی-آلمان)۴ خط قرمز(پویانمایی-ایران)۹ مادرانه(داستانی کوتاه-ایران)۱۳ مدل های منظومه شمسی(مستند- انگلستان)۶۰	تمام زمستانهایی که ندیده ام(پویانمایی -ایران)۱۵ دوشغله(پویانمایی-آلمان)۹ مسی بغداد(داستانی کوتاه-عراق)۱۹ انقلاب لیتنیوم(مستند-آلمان)۵۷ (نقد وبررسی)	---
۹۳/۰۸/۲۹	پنج شنبه	---	---	مراسم اختتامیه تالار فخرالدین اسعد گرگانی

- ۱-اکران فیلم ها،در سالن فارابی دانشگاه فرهنگیان پردیس امام خمینی(ره)گرگان همزمان با نقد و بررسی آنها با حضور منتقدین مطرح عرصه هنر وتعلیم وتربیت انجام می پذیرد.
- ۲- دانشجو معلمان گرامی جهت شرکت در مسابقه نقد وبررسی فیلم ضروری است فرم های تکمیل شده را به کارشناس فرهنگی یا مسنول سالن ارائه نمایند.
- ۳- اکران فیلم ها در روز های فرد ویژه خواهران وروز های زوج ویژه برادران می باشد.



جشنواره بین المللی فیلم رشد - پردیس امام خمینی (ره) گرگان (خواهران)

دومین خبرنامه
جشنواره رشد

۳

دومین خبرنامه
جشنواره رشد

۲

جشنواره بین المللی فیلم رشد - پردیس امام خمینی (ره) گرگان (خواهران)