**جدول امتیاز بندی رشته قرائت ( تحقیق و ترتیل ) و حفظ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رشته های قرائت تحقیق و ترتیل** | | **رشته های حفظ** | | |
| **عنوان** | **امتیاز** | **عنوان** | | **امتیاز** |
| تجوید | 35 | صحت قرائت | تجوید | 35 |
| وقف و ابتدا | 15 | وقف و ابتدا | 15 |
| صوت | 20 | صوت | 20 |
| لحن | 30 | لحن | 30 |
|  |  | صحت حفظ | صحت حفظ | 100 |
| **جمع امتیازات** | **100** | **جمع امتیازات** | **200** |

**جدول امتیاز بندی رشته اذان**

**امتیازات و نمرات مربوط به صحت و فصاحت الفاظ و عبارات "20 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **اذن** | **امتیازات** | **رعایت مخارج ، صفات و احکام متعارف** | **5** |
| **2** | **رعایت میزان کشش حرکات کوتاه** | **5** |
| **3** | **رعایت وقف و وصل عبارات (مطابق عرف موجود )** | **5** |
| **4** | **رعایت صحت الفاظ جملات** | **5** |
| **5** |  |  |
| **6** | **موارد کسر شده** | **اذکار مستحب قبل و بعد از هر یک از عبارت های اذان** | **هر مورد 1 امتیاز** |

**توضیح :تجوید در اذان به آن معنی که در قرائت هست وجود ندارد و این بخش صحت و فصاحت الفاظ و عبارات نامیده می شود.**

**امتیازات و نمرات مربوطه به صوت "35 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **اذن** | **امتیازات** | **مساحت (ارتفاع)** | **7** |
| **2** | **طنین (زیبایی و جاذبه )** | **8** |
| **3** | **شدت ( قوت و رسایی )** | **6** |
| **4** | **انعطاف ( توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها )** | **7** |
| **5** | **تحریر** | **4** |
| **6** | **استفاده مطلوب وهنرمندانه از صوت** | **3** |

**امتیازات و نمرات مربوط به لحن "35 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **اذن** | **امتیازات** | **به کارگیری تحریرهای فنی و زیبا** | **4** |
| **2** | **برخورداری از شروع و پایان مناسب** | **5** |
| **3** | **قرینه سازی در بندهای زوج (تکبیرات ، تشهدات ، حی علی و ...)** | **5** |
| **4** | **انتخاب سرعت مناسب و رعایت یکنواختی آن در طول اجرا** | **4** |
| **5** | **رعایت تکیه های صوتی صحیح** | **5** |
| **6** | **رعایت همگونی نغمات و پرده ها** | **4** |
| **ابداع و نوآوری (مشروط به برخورداری از کیفیت قابل قبول)** | **8** |

**امتیازات و نمرات مربوطه به اجرای ممتاز " 10 امتیاز "**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **اذان** | **امتیازات** | **میزان تاثیر اجرا بر مستمعین** | **10** |