**آئین نامه ی داوری رشته دعا خوانی**

* 1. **امتیازات و نمرات مربوط به صوت "30امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **صوت** | **امتیازات** | **شفافیت و صافی صدا** | **2** |
| **2** | **قدرت و رسایی** | **6** |
| **3** | **ارتفاع صوت " فاصله زیری و بمی"** | **6** |
| **4** | **طنین "ملاحت ، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی "** | **7** |
| **5** | **انعطاف توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر** | **6** |
| **استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت** | **3** |
| **6** | **موارد کسر شده** | **اضطراب ، لرزش ، خش ، گرفتگی ، رگه دار شدن دائمی و مقطعی، خلط ، جیغ ، خروسی شدن ، پرش یا ناله هنگام وقف ، شهیق و زفیرو هر مورد اشکال صوتی از این قبیل ، مشمول کسر امتیاز می گرددو بسته به تشخیص داور برای هر مورد از 5% تا 1 امتیاز منفی در نظر گرفته می شود.** | |
| **7** |
| **8** |
| **9** |

**1-2: امتیازات و نمرات مربوط به لحن "30 امتیاز"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **لحن ، مقامات و نغمات** | **امتیازات** | **تطبیق لحن با محتوا** | **5** |
| **2** | **هماهنگی الحان و تنظیم آهنگ صحیح** | **6** |
| **3** | **روانی و سلامت دراجرای الحان** | **4** |
| **4** | **کیفیت ممتاز تحریرها و جذابیت** | **5** |
| **5** | **ایجاد فضای معنوی ، احساسی و پر شور در حین اجرا** | **6** |
| **6** | **رعایت تکیه های صوتی صحیح** | **4** |

**1-3: امتیازات و نمرات مربوط به صحت و فصاحت الفاظ و حسن اجرا " 30 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **تجوید و حسن اجرا** | **صحت و فصاحت الفاظ** | **رعایت مخارج صفات و احکام متعارف حروف** | **8** |
| **2** | **رعات میزان کشش حرکات کوتاه** | **8** |
| **3** | **حسن اجرا** | **حسن اجرا و تاثیر بر مستمعین** | **14** |

**آیین نامه ی داوری رشته مداحی**

**1-1: امتیازات و نمرات مربوط به صوت " 30 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **صوت** | **امتیازات** | **شفافیت و صافی صدا** | **4** |
| **2** | **قدرت و رسایی** | **6** |
| **3** | **ارتفاع صوت " فاصله زیری و بمی"** | **6** |
| **4** | **طنین "ملاحت ، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی "** | **8** |
| **5** | **انعطاف توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر** | **6** |
| **6** | **موارد کسر شده** | **اضطراب ، لرزش ، خش ، گرفتگی ، رگه دار شدن دائمی و مقطعی، خلط ، جیغ ، خروسی شدن ، پرش یا ناله در هنگام وقف ، شهیق و زفیرو هر مورد اشکال صوتی از این قبیل ، مشمول کسر امتیاز می گرددو بسته به تشخیص داور برای هر مورد از 5% تا 1 امتیاز منفی در نظر گرفته می شود.** | |
| **7** |
| **8** |
| **9** |

**1-2: امتیازات و نمرات مربوط به لحن "30 امتیاز"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **لحن ، مقامات و نغمات** | **امتیازات** | **تطبیق لحن با محتوا** | **6** |
| **2** | **هماهنگی الحان و تنظیم آهنگ صحیح** | **6** |
| **3** | **روانی و سلامت دراجرای الحان** | **4** |
| **4** | **کیفیت ممتاز تحریرها و جذابیت** | **4** |
| **5** | **ایجاد فضای معنوی ، احساسی و پر شور در حین اجرا** | **6** |
| **6** | **تنوع و تحرک در اجراء** | **4** |

**1-3: امتیازات و نمرات مربوط به اشعار " 20 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **اشعار** | **امتیازات** | **قرائت روان و سلیس شعر** | **4** |
| **2** | **انتخاب قالب مناسب شعری** | **4** |
| **3** | **داشتن پیام** | **4** |
| **4** | **حفظ اشعار** | **4** |
| **5** | **استفاده از آیات وروایات ( هر مورد غلط اعرابی و کلمه ای 25 % سر می شود )** | **4** |

**1-4 : امتیازات و نمرات مربوط به مجلس داری و اجرا ء " 20 امتیاز "**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتیاز** |
| **1** | **مجلس داری و اجراء** | **امتیازات** | **شروع ( چگونگی آغاز نمودن مجلس )** | **2** |
| **2** | **فرود ( چگونگی به اتمام رسانیدن مجلس )** | **2** |
| **3** | **تسلط داشتن به مجلس ( اشعار ، دستگاههای موسیقی ، محتوی )** | **4** |
| **4** | **استفاده صحیح از میکروفن( بهره برداری از ابزار میکروفن جهت حسن اجرا و ارتباط با مستمعین ، سکون ، حالت نشستن و ارتباط ظاهری و ...)** | **4** |
| **5** | **وقار و سنگینی متناسب با شان مداحی** | **4** |
| **میزان تاثیر اجرا ء در مخاطب و انتقال حال به مخاطب** | **4** |
|  | **موارد** | | **هر گریز از موضوع 1 امتیاز و حداکثر 5 امتیاز منفی**  **اجرای مداحی در غیر از موضوعات عترت علیه السلام با توجه به میزان مغایرت کسر 7 الی 10 امتیاز** | |
|  | **کسر امتیاز** | | **حداکثر زمان برای اجرای مداحی 6 دقیقه می باشد و به ازای هر دقیقه کمتر و یا بیشتر 2 امتیاز کسر می گردد.** | |