

## رزومه برگزیدگان کشوری چهاردهمین جشنواره پژوهش و فناوری استان همدان

### ۱. پایان نامه برگزیده علوم انسانی و هنر:

- نام و نام خانوادگی: زهرا امینی
- مرتبه علمی: -
- رشته، نام دانشگاه و سال فارغ التحصیلی مقطع دکتری: -
- رشته، نام دانشگاه و سال فارغ التحصیلی مقطع کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان -
- پردیس شهید مقصودی همدان، ۱۴۰۲
- رشته، نام دانشگاه و سال فارغ التحصیلی مقطع کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان -
- پردیس شهید باهنر همدان، ۱۳۹۶
- رشته، نام دانشگاه و سال فارغ التحصیلی مقطع کاردانی: -
- محل خدمت: استان - پردیس - مرکز: همدان، ملایر
- عنوان رساله/پایان نامه: مطالعه پدیدارشناسانه تفأل با دیوان حافظ
- چکیده رساله/پایان نامه:

تفأل، یکی از راه‌های سنتی برای آگاهی از سرنوشتی است که در عالم غیب برای آدمیان و موجودات هستی رقم زده شده است. فال زدن به دیوان حافظ یکی از راه‌ها در فرهنگ سنتی ایران است. این پژوهش با رویکرد پدیدارشناسی تجربی انجام شده است و بر آن است تا به برداشت نهایی از باور به فال و تفأل با دیوان حافظ که در پرده ابهام و قطع و شک و یقین است، برسد. جامعه آماری، ۱۵ نفر از استادان زبان و ادبیات فارسی است و داده‌ها از طریق مصاحبه و منابع کتابخانه‌ای گردآوری شده است. سپس با روش شش گام تحلیل مضامین، تحلیل و احصا شده و با ترکیب نتایج و تجزیه و تحلیل به توصیف جامع دست یافته است. از تحلیل مضامین به شش مقوله کلی و ۲۱ مضمون اصلی از جمله: کثیرالاضلاع بودن مفاهیم، زندگی نامه جامع بشری، همگانی بودن زبان شعر و ... رسیدیم که می‌توان این‌ها را به عنوان عوامل اصلی انتخاب دیوان حافظ برای تفأل، معرفی نمود.
- کلیدواژه‌ها: پدیدارشناسی، فال حافظ، لسان الغیب، حافظ قرآن، شعر والا
- اطلاعات کتابشناسی رساله/پایان نامه طبق فرمت APA:
- اشتروس، آنسلم و کوربن، جولیت (۱۳۸۵). اصول روش تحقیق کیفی؛ نظریه مبنایی؛ رویه‌ها و شیوه‌ها، (ترجمه بیوک محمدی)، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. (تاریخ انتشار اثر به زبان اصلی: ۱۹۹۸).
- اشرف‌زاده، رضا (۱۳۷۹). راز خلوتیان، تهران: کله‌پر.
- اهور، پرویز (۱۳۷۶). حافظ آیین‌دار تاریخ، تهران: شب‌اويز.
- باقری خلی، علی‌اکبر و محرابی کالی، منیره (۱۳۹۰). «بررسی ادراک از واقعیت و پذیرش خود و دیگران در غزلیات حافظ (بر اساس ادراک واقعیت و پذیرش خود و دیگران در غزلیات حافظ)»، پژوهش‌های زبان و ادب فارسی، دوره سوم، پاییز ۱۳۹۰، شماره ۳.
- براون، ادوارد (۱۳۲۷). تاریخ ادبی ایران: از سعدی تا جامی، ترجمه و حواشی به قلم علی‌اصغر حکمت، تهران: امیرکبیر.
- پاک‌نهاد، محمد (۱۳۹۷). «خبر رسانی از آینده در شاهنامه بر پایه فال و تفأل»، مجله علوم خبری، شماره ۲۵، صص ۴۷-۶۸.

- پورموسوی، سیدمحمد (۱۳۹۶). «تدوین و تحلیل اشارات مربوط به فال و فالگیری در متون برجسته نظم فارسی تا قرن هشتم»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه سمنان، پردیس علوم انسانی، دانشکده علوم انسانی.
- پورنامداریان، تقی (۱۳۹۶). گمشده لب دریا، تأملی در معنی و صورت شعر حافظ، تهران: سخن.
- جامی، عبدالرحمن بن احمد (۱۳۸۶). نفحات‌الانس، به کوشش محمود عابدی، تهران: سخن.
- جامی، عبدالرحمن بن احمد (۱۳۸۹). بهارستان و رسائل، به کوشش اعلاخان افصحزاد و دیگران، تهران: مرکز نشر میراث مکتوب.
- جلالیان، عبدالحسین (۱۳۷۹). شرح جلالی بر حافظ، ج ۱، تهران: یزدان.
- جنتی عطایی، مسعود (۱۳۴۶). سفینه حافظ، تهران: کتابخانه ابن‌سینا.
- جنتی عطایی، مسعود (۱۳۵۱). دنباله سفینه حافظ، تهران: کتابخانه ابن‌سینا.
- حاجی خلیفه (۱۹۴۳-۱۹۴۱ م). کشف‌الظنون، استانبول.
- حافظ (۱۳۲۰). دیوان، به کوشش محمد قزوینی و قاسم غنی، تهران.
- حافظ (۱۳۹۵). دیوان، به کوشش محمد قزوینی و قاسم غنی، تهران: پارمیس.
- «حافظ (زندگی و اندیشه)». زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی به اهتمام اصغر دادبه (۱۳۹۱). تألیف ۲۴ تن از نویسندگان، تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی.
- حافظ پژوهی؛ دفتر دهم (۱۳۸۶). به کوشش جلیل سازگارنژاد، شیراز: مرکز حافظ‌شناسی.
- حسن‌زاده، مالک (۱۳۸۴). «تحلیل محتوای اشعار حافظ و سعدی بر اساس تیپ شخصیتی (درون‌گرایی - برون‌گرایی)»، فصلنامه دانش و پژوهش در علوم تربیتی، شماره ۶ و ۵، صص ۱۲۸-۱۱۳.
- حسن‌لی، کاووس (۱۳۸۵). چشمه خورشید: بازخوانی زندگی، اندیشه و سخن حافظ شیرازی، شیراز: نوید.
- حلبی، اصغر (۱۳۹۲). احوال عارفان و طریقه‌های عرفانی، تهران: زوار.
- حمیدیان، سعید (۱۳۸۹). شرح شوق: شرح و تحلیل اشعار حافظ، ج ۲ تهران: قطره.
- خاتمی، محمود (۱۳۹۶). گفتارهایی در پدیدارشناسی هنر، تهران: فرهنگستان هنر.
- خانی، حامد (۱۳۹۴). «شیوه‌های استخاره در فرهنگ اسلامی»، دو فصلنامه حدیث پژوهی، سال هفتم، شماره ۱۳، صص ۲۵۰-۲۲۳.
- خرمشاهی، بهاء‌الدین (۱۳۸۲). حافظ حافظه ماست، تهران: قطره.
- ----- (۱۳۸۹). حافظ‌نامه: شرح الفاظ، اعلام، مفاهیم کلیدی و ابیات دشوار حافظ، ج ۱، تهران: علمی و فرهنگی.
- ----- (۱۳۹۴). جهان غیب و غیب جهان، تهران: کیهان.
- خرمشاهی، بهاء‌الدین و فانی تبریزی (۱۳۸۹). فال‌های شگفت‌انگیز حافظ، تبریز: آیدین.
- خسروانی شریعتی، سید محمود (۱۳۸۸). «سخنی در لسان‌الغیب بودن حافظ»، فصلنامه مشکوه، شماره ۵۷.
- خلخالی، عبدالرحیم (۱۳۰۶). دیوان حافظ، تهران: کاوه.
- خلعتبری لیماکی، مصطفی (۱۳۸۹). فال و استخاره در فرهنگ عامه، تهران: ائلشن.
- خنیفر، حسین و مسلمی، ناهید (۱۳۹۸). اصول و مبانی روش‌های پژوهش کیفی، جلد اول، چاپ اول، تهران: نگاه دانش.
- دارابی، محمد (۱۳۵۷). لطیفه غیبی، شیراز: کتابخانه شیراز.
- دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، جلد نوزدهم (۱۳۹۲). جوینی، ابوالمظفر، حافظ. زیر نظر کاظم بجنوردی، تهران.
- دایره‌المعارف تشیع جلد دوازدهم (۱۳۸۶). ذیل کلمه فال، زیر نظر کاظم بجنوردی، نشر شهید سعید محبی، تهران.
- دایره‌المعارف فرهنگ مردم ایران، جلد ۳ (۱۳۹۴). زیر نظر کاظم بجنوردی، ذیل حافظ، فال.

- دهخدا، علی اکبر (۱۳۳۰). لغت نامه دهخدا، زیر نظر دکتر محمد معین، ج ۱۰، تهران: انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، چاپ اول.
- راغب اصفهانی، حسین بن محمد (۱۴۱۲ق). مفردات ألفاظ القرآن، ج ۱۲، بیروت: دارالقلم، چاپ اول.
- روح‌الامینی، محمود (۱۳۶۹). به شاخ نبات قسم، تهران: سخن.
- زارعی، جمال (۱۳۹۷). پرواز با حافظ، تهران: جامی.
- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۸۳). یادداشت‌ها و اندیشه‌ها، تهران: سازمان انتشارات جاودانه، چاپخانه محمدحسن علمی.
- ----- (۱۳۹۲). از کوچه رندان: درباره زندگی و اندیشه حافظ، ویرایش دوم، تهران، امیرکبیر.
- ----- (۱۳۹۴). حدیث خوش سعدی، تهران: انتشارات سخن.
- ----- (۱۳۹۵). فال و استخاره، تهران: سخن، چاپ سیزدهم.
- سحر کاکوروی، منشی احمدحسین (۱۳۸۵). طور معنی، و تصحیح و تعلیق: رئیس احمد نعمانی، دهلی نو، خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران.
- سمیعی، کیوان (۱۳۶۶). فال به وسیله دیوان حافظ، در حافظ‌شناسی گردآوری سعید نیاز کرمانی، ج ۱، تهران: گنج کتاب، مؤسسه چاپ آذر آبادگان.
- شفیعی کدکنی، محمدرضا (۱۳۹۷). این کیمیای هستی، تهران: انتشارات آیدین.
- شیرازی، محمد معصوم معصوم‌علیشاه «نایب‌الصدر» (۱۳۳۹). طرایق الحقایق، ج ۲، به تصحیح محمدجعفر محجوب، کتابخانه بارانی، تهران: شاه‌آباد.
- صفا، ذبیح‌الله (۱۳۶۶). تاریخ ادبیات در ایران و در قلمرو زبان پارسی، ج ۳، بخش دوم، تهران: فردوس.
- طباطبائی، محمدحسین (۱۳۷۸). تفسیر المیزان، قم: دفتر نشر اسلامی، ج ۱۹.
- طریقه‌دار، ابوالفضل (۱۳۹۶). کندوکاوی درباره استخاره و تفأل، ویرایش دوم، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، مرکز انتشارات.
- طلوعی وان سلفی، مهدی (۱۳۹۷). «نگاهی به فال حافظ»، چهارمین کنفرانس بین‌المللی توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- طهرانی، ابوبکر (۱۳۵۶). دیاربکریه، به کوشش نجاتی لوغال و فاروق سومر، تهران.
- علیزاده برزی، محمدحسین (۱۳۹۳). در مکتب حافظ، ج ۳، تهران: پارسا.
- علیشا گرگانی، عطیه (۱۳۹۴). «بررسی ریشه‌های تاریخی و فرهنگی فال حافظ»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه سمنان، پردیس علوم انسانی، دانشکده علوم انسانی.
- فقیری، ابوالقاسم (۱۳۹۳). آداب و رسوم نوروزی در فارس، شیراز: تخت جمشید.
- کزازی، میرجلال‌الدین (۱۴۰۲). گفت‌وگوی تلفنی با نویسنده، ۱۰ تیرماه ۱۴۰۲. {ارتباط شخصی مؤلف}
- کشاورز بیضایی، محمد (۱۳۹۹). «عوامل تفأل طبقه ی حاکم با دیوان حافظ شیرازی و کارکردهای آن (با تکیه بر متون تاریخ نگاری قرن ۹-۱۴ه.ق)»، مجله حافظ پژوهی، دفتر ۲۴، صص ۹۵-۱۱۰.
- کوپمالوی، محمد قدرت‌الله کوپالوی (هندوستان) (۱۳۳۶). تذکره نتایج‌الافکار، بندر معموره بمبئی: اردشیر بنشاهی فرزند خدارحم مرزبان اله‌آبادی خاضع.
- کیانی، قربان (۱۳۹۹). «زمینه‌های روان‌شناختی تفأل به اشعار حافظ»، فصلنامه رشد آموزش زبان و ادب فارسی، شماره ۱۲۹، صص ۳۷-۳۲.
- گارنیه، اف (۱۳۷۱). اسرار فال قهوه، مترجم و گردآورنده: مسعود جنتی عطایی، تهران: ارمغان.

- گلسرخی، ایرج (۱۳۷۷). تاریخ جادوگری، تهران: علمی.
- لودی، شیرعلی خان (۱۳۷۷). مرآه الخیال، به اهتمام حمید حسنی، با همکاری بهروز صفرزاده، تهران: روزنه.
- مجلسی، محمدباقر (۱۳۶۸). بحارالانوار، بیروت: مؤسسه الوفاء، ج ۹۰.
- محمودی، مریم؛ انصاری، ابراهیم و محمدی، اصغر (۱۳۹۶). «فال حافظ و کارکردهای اجتماعی آن»، فصلنامه تخصصی تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳۱، صص ۱۳۶-۱۱۹.
- مستشاری، مهدی (۱۳۷۰). تفسیر غزلیات حافظ (شاعری که باید از نو شناخت)، تهران: ناشر: مؤلف.
- مطهری، مرتضی (۱۳۷۲). خاتمیت، قم: صدرا.
- معین، محمد (۱۳۷۵). حافظ شیرین سخن، به کوشش مهدخت معین، تهران: صدای معاصر.
- معینی کرمانشاهی، رحیم (۱۳۷۶). حافظ برخیز، تهران: سنایی.
- موسوی گرمارودی، عل. (۱۳۷۴). «جوشش و کوشش در شعر حافظ»، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران.
- ناتل خانلری، پرویز (۱۳۹۶). بعضی لغات و تعبیرات دیوان حافظ»، تهران.
- نامنی، محمود و عطاءالله پرویز روشن (۱۳۷۸). فرهنگ ناب حافظ»، ناژین و ایدون.
- نظیری کیوی، فرزانه (۱۳۹۵) تحقیقی با عنوان «راز تفأل به اشعار حافظ از دیدگاه روان‌شناختی»، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خلخال.
- نکونام، محمدرضا (۱۳۹۰). دانش استخاره، ج ۱، تهران: صبح فردا.
- نهج البلاغه (۱۳۹۲). ترجمه سیدجعفر شهیدی، تهران: سازمان انتشارات، خطبه اول.
- وجدانی، محمد (۱۳۵۱). الهاماتی از خواجه حافظ، چاپ اول، تهران: چاپخانه حیدری.
- ----- (۱۳۹۲). الهاماتی از خواجه، چاپ چهارم، تهران: حیدری.
- هدایت، صادق (۱۳۱۲). نیرنگستان، تهران: کتابخانه و مطبعه دانش.
- هروی، محمد بن محمد (۱۳۹۴). مفتوح القلوب، مقدمه، تصحیح و تعلیقات: احسان پورابریشم، قم: مجمع ذخائر اسلامی.
- سایت‌ها:

• <https://payamedalat.com>

• <https://www.beytoote.com/art/song/good-spoiled2-hafez.html>

• <https://www.55online.news/>

## رزومه :

- جشنواره فرهنگی فرهنگیان، رشته پژوهش نهج البلاغه ، رتبه دوم استانی، ۱۴۰۳
- جشنواره فرهنگی فرهنگیان، رشته پژوهش نهج البلاغه ، رتبه دوم استانی (۲ سال پیاپی)، ۱۴۰۲-۱۴۰۱
- ارزیابی سرگروه های آموزشی پژوهشی استان همدان، رشته زبان و ادبیات فارسی، رتبه سوم، ۱۴۰۲
- جشنواره کیفیت بخشی و نتایج مطلوب امتحانات نهایی، رتبه برتر استانی (۴ سال پیاپی)، ۱۴۰۱
- جشنواره تولید محتوای آموزشی، شایسته تقدیر استانی، ۱۴۰۱
- همکار فعال آموزشی ، کیفیت تدریس، رتبه برگزیده کشوری ، ۱۴۰۲
- داور جشنواره مهارتی، علمی و پژوهشی خوارزمی ، منطقه سامن ملایر (۴ سال پیاپی)، ۴۰۰-۴۰۴