



بسمه تعالی

"معاونت فرهنگی"
دفتر برنامه ریزی و نظارت فرهنگی

نگاشت ۱

واحد فرهنگی تربیتی دانشجو معلمان

۱- عنوان :	۲- نوع واحد:	۳- کد واحد :	۴- تعداد واحد :	۵- میزان ساعت در هفته:	۶- ساحت تربیتی مرتبط در سند تحول: زیستی و بدنی
نجات و امداد	کارگاه	۵۰۴۰۱	۱	۲	
۷- اهداف ساحت تربیتی : ۱- تلاش پیوسته جهت حفظ و ارتقای سلامت و بهداشت جسمی و روانی خود و دیگران بر اساس نظام معیار اسلامی. ۲- تلاش فردی و جمعی برای حفظ و ارتقای سلامت و ایمنی افراد جامعه در سطح محلی و ملی و جهانی بر اساس نظام معیار اسلامی.					
۸- اهداف طرح: کسب توانایی و شایستگی عمومی حفظ سلامت، ایمنی و بهداشت جسمی و روانی خود و دیگران					
۹- گروه مخاطب دانشجویی (رشته تحصیلی - دوره تحصیلی): عموم دانشجویان در کلیه رشته های تحصیلی					
۱۰- شرایط استاد و اجد تدريس (رشته تحصیلی - مدرک تحصیلی - گواهینامه مهارتی یا حرفه ای مرتبط و... منوط به پیشنهاد کمیته فرهنگی پردیس / مرکز آموزش عالی و تایید شورای فرهنگی استان): - مربیان و استادیاران مجرب و مرتبط با رشته مربوطه - حداقل مدرک فوق لیسانس					
۱۱- ملزومات و امکانات اجرایی (فضای فیزیکی، ابزار و وسایل لازم، بازدیدهای علمی مرتبط و ...): کارگاه مجهز به امکانات سمعی و بصری (اسلاید و ویدئو پروژکشن و ...) - مولاژ - پوستر - بهرتر است این کارگاه در محیط آزمایشگاهی اجرا شود ولی در محیط کلاسی هم مانعی ندارد.					
۱۲- فعالیت ها و تکالیف [با راهبردهای آموزشی (فرایندی، حضور فعال در کلاس، مشارکت در فعالیت های گروهی و ...)، پژوهشی، گزارش های موردی و پروژه و...) و حل مسئله]: - آشنایی با عملکرد دستگاههای مختلف بدن انسان - خونریزی - خفگی و مشکلات تنفسی، علائم حیاتی و نحوه بررسی آنها - تریاژ یا اولویت بندی مصدومین - احیای قلبی - عروقی - مسمومیت ها و بلع جسم خارجی (مسمومیت با دود) - گاز گرفتگی (سگ، گربه، انسان) - سوختگی و برق گرفتگی - کهیر و آلرژی - زنبور گزیدگی و عقرب گزیدگی - گرمزدگی و سرمازدگی - زخم، پانسمان، باند پیچی - شکستگی، درفتگی - تشنج - شوک					
۱۳- منابع پیشنهادی مرتبط: آموزش کمک های اولیه دکتر خاطره سورتجی - کمک های اولیه و فوریت های پزشکی امدادی دکتر عسگر آزمون - فوریت های پزشکی در سوانح جهاد دانشگاهی - اورژانس و فوریت های پزشکی علی اصغر مهدوی - اورژانس های طب داخلی دکتر ساداتیان					
۱۴- شیوه سنجش و ارزشیابی : ارزشیابی بصورت کیفی و در سطوح عالی، خوب، متوسط و ضعیف انجام پذیرد.					
۱۵- فرایند تهیه و تنظیم: (۱- جمع بندی نقطه نظرات کلیه پردیس ها و مراکز آموزش عالی کشور ۲- اعلام نظر اساتید مجرب مربوطه ۳- تایید کارگروه برنامه ریزی شورای تخصصی فرهنگی ۴- تایید شورای تخصصی فرهنگی)					

دردومین جلسه شماره شورای تخصصی فرهنگی دانشگاه فرهنگیان به استناد آیین نامه جامع مدیریت دانشگاهها و مراکز آموزش عالی (موضوع: وظایف معاون فرهنگی و شورای تخصصی) و بند ۶ ماده ۳ اساسنامه دانشگاه فرهنگیان پیشنهاد عنوان مذکور از سوی دفتر برنامه ریزی و نظارت طرح و مورد تصویب قرار گرفت.

معاون فرهنگی دانشگاه فرهنگیان
امضاء



مدیر کل دفتر برنامه ریزی و نظارت فرهنگی
امضاء