خلاصه وضعیت	تنظیم بهار ۹۲

الف– مشخصات فردی:

نام: علی باقر	نام خانوادگی: طاهری نیا	تاریخ تولد :۱۳۴۹ /۱۹۷۰		محل تولد: الشتر/لرستان	
شغل: عضو هیات علمی	دانشگاه تهران	مرتبه علمی: استاد		پایه: ۲۳	

ب– سوابق تحصیلی:

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	دانشگاه	شروع	پایان
کارشناسی	زبان وادبیات عرب	دانشگاه رازی	۱۳۷۱	۱۳۷۴/۱۹۹۵
کارشناسی ارشد	زبان وادبیات عرب	دانشگاه تهران	۱۳۷۴	۱۳۷۵/۱۹۹۶
دکتری	زبان وادبیات عرب	دانشگاه تهران	۱۳۷۶	۱۳۷۹/۲۰۰۰

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد:شرح بلاغی و ترجمه منتخبی از اسلامیات حسان بت ثابت ا نصاری

عنوان پایان نامه دکتری: بررسی ویژگی های سبکی و ادبی ادبیات عربی در عصر موحدین اندلس

ج–سوابق آموزشی (تدریس):

نام دانشگاه	مقطع تحصیلی	ملاحظه
دانشگاه بوعلی سینا	دکتری	ازسال ۱۳۸۸
دانشگاه بوعلی سینا	کارشناسی ارشد	از ۱۳۸۵
دانشگاه بوعلی سینا	کارشناسی	۱۳۷۸
دانشگاه لرستان	کارشناسی ارشد	
دانشگاه لرستان	کارشناسی	۱۳۸۲
دانشگاه قم	کارشناسی	۱۳۸۰
دانشگاه تهران	کارشناسی	۱۳۹۲

د–سوابق پژوهشی:

د–۱ مقالات علمی – پژوهشی

عنوان	ملاحظه
نقش شاعرن ایرانی در گفتگوی تمدنها /	مجله العلوم الانسانیه / ایران / ۱۳۸۳ / ۱۰ / نقش سید جمال الدین در ن
هضت عربی جدید/	مجله العلوم الانسانیه / ایران / ۱۳۸۴/ ۱۱ /
نعلیات دیوان عشق و دلدادگی /	دانشکده ادبیات وعلوم انسانی/ایران / ۱۳۸۲ / ۲/۵ /
بررسی تصویر طبیعت در شعر منوچهری و ابن خفافه	/ مجله مجمع اللغه العربیه / ۱۳۸۴ /
نگاهی به علم بیان و مرز میاان فنون بیانی /	مجله العلوم الانسانیه / ایران / ۸۴/۳/۸ /
نوآوری علمی و تقلید ادبی در اشعار ابن سینا	/ پژوهشنامه داشگاه شهید بهشتی / ۱۳۸۵
ارزش بلاغی مثل /	دانشکده ادبیات و. علوم انسانی دانشگاه تهران ۸۷
موسیقی شعر در معلقات سبع	انجمن علمی زبان عربی نفر دوم ۸۷ ۸۸
تحول معنائی یا رب در بدیع و بیان	دانشگاه تهران نفر اول ۸۷/۷/۱۷
سنجش تولیدات علمی گروههای زبان عربی	مجله انجمن علمی زبان عربی نفر اول از دو نفر ۱۳۸۸
سیمیالوزی معنی عشق در اشعار نزار قبانی و	دانشگاه شهید باهنر نفر اول از سه نفر شماره اول ۱۳۸۸
بررسی عناصر داستان حضرت یوسف	پژوهشنامه علوم انسانی شهید بهشتی ۸۷ نفر اول گواهی پذیرش
بررسی پدیده نارسیسم در شعر حافظ و متنبی	ادبیات تطبیقی دانشگاه کرمان نفر اول گواهی ۸۹/۱/۲۴
جمالیه توظیف المصطلحات الصرفیه و	مجله دراسات فی اللغه العربیه و ادابها ایران / سوریه شماره ۲ نفر دوم
استدعاء الشخصیات التاریخیه	مجله العلوم الانسانیه نفر اول از سه نفر
الخصائص السردیه و جمالیتها فی روایه الصبار	مجله جامعه ابن رشد ۲۰۱۱ شماره دوم
التناص القرانی فی حی بن یقظان لابن طفیل	مجله لسان مبین گواهی پذیرش
دوگانگی و تقابل در رمانهای سحر خلیفه	مجله ادبیات پایداری اول از دو نفر گواهی پذیرش
عنصر اب در قصیده یتوهج کنعان بر اساس روش نقدی باشلار	مجله نقد ادب معاصر اول از سه نفر گواهی پذیرش
خلق المشهد و وظیفته الفنیه فی قصه سلیمان	مجله الجمعیه العلمیه للغه العربیه اول از سه نفر یهار ۹۱
بررسی پدیده نوستالؤی در اشعار ابن خفاجه الاندلبی پؤوهشنامه ادب غنایی اول از دو نفر شکاره ۱۷ یال ۹۰	
عملیه التواصل فی فن المعارضه الشعریه	فصلیه ایران و العرب اول از دو نفر پذیرش
التصویر الحرفی رمز جوده الوصف عند ابن خفاجه الاندلسی	بحوث فی اللغه العربیه و ادابها اول از دو نفر ۸۸
الخصایص السردیه و جمالیاتها فی روایه الزینی برکات	مجله کتابات مصر جامعه قناه سویس اول از سه نفر شماره ۳ /۲۰۱۴

د–۲مقاله علمی – ترویجی

نقد تطبیقی وحدت انداموار	مجله لسان مبین	نفر اول از دو نفر	۸۸/۱۰
سکوت پر معنا /	فرهنگ همدان / ایران	/همدان /	۲۴/۲۳
رمز شناسی در داستان کوتاه النمور	مجله پژوهش علوم انسانی – دانشگاه بوعلی سینا پاییز ۸۸	نفر اول از دو نفر	
مفاهیم الا در قران کریم	صحیفه مبین	اول از دو نفر	پاییز ۸۵
بررسی و تحلیل ویژگی های شعر علوی	پژوهش علوم انسانی / دانشگاه بوعلی سینا	شماره ۱۱ و ۱۲ سال ۱۳۸۳	
دراسه فی " فتح النحو بفارس و ختم بفارس "	افاق الحضاره	شماره	۱۷ سال ۱۳۸۵
دراسه فی التکرار فی قصه موسی و فرعون	التراث الادبی	نفر از دو نفر گواهی پذیرش	
روح زمان و روح قومی در رثای بغداد و قرطبه	مجله نقد و ادبیات تطبیقی / رازی / اول از دو نفر	پاییز ۹۰	

د–۳ تالیف کتاب

عنوان	ناشر	محل انتشار	تاریخ	ملاحظه
تاریخ الادب العربی فی الاندلس	دانشگاه پیام نور	نفر اول از دو نفر		زیر چاپ
نصوص من الادب العربی فی الاندلس	دانشگاه پیام نور	نفر دوم از دو نفر		زیر چاپ

د–۴ترجمه کتاب :

عنوان	ناشر	محل انتشار	تاریخ	نویسنده	ملاحظه
دفاع از اصول کافی	مرکز دائره المعارف فقه سلامی	قم	۱۳۸۳	ثامر هاشم العمیدی	برنده جایزه فصل /۱۳۸۸
امام حسین در اندیشه مسیحیت	دانشگاه بوعلی سینا ایران	۱۳۸۱	انتوان بارا		
راهنمای سرمایه گذاری در استان همدان	فارسی به عربی	۱۳۸۶			
راهنمای سرمایه گذاری در استان لرستان	فارسی به عربی	۱۳۸۷			
ماجدولین	مصفای الوند همدان	۱۳۸۴	الفونس کار		

توضیح : این جانب به مدت دو سال به عوان مترجم با دفتر ادبیات انقلاب اسلامی همکاری داشتم. نامه شماره الف / ۷۳۳ – ۵۹ مورخ ۱۳/ ۳/ ۷۸

د–۵ کنگره های ادبی– علمی

عنوان مقاله / عنوان کنگره / مکان / تاریخ / ملاحظه
صفه ای از طاقدیس / فاضلین نراقی / قم / ۱۳۸۰ / به زبان فارسی
نواوری علمی و تقلید ادبی در سروده های ابن سینا / ابن سینا / همدان / شهریور ۱۳۸۳ / به زبان فارسی
ابن سینا و نو اوری ادبی در نثر ابن سینا / همدان / شهریور ۱۳۸۳ / به زبان فارسی
تصویر ادبیات عربی در لهجه لری – لکی / بررسی شیوه های آموزش زبان عربی / تبریز / اذر ۱۳۸۳ /به‌زبان‌فارسی
ارائه شیوه آموزش زبان عربی برای دانشجویان رشته حقوق/ بررسی شیوه های اموزش زبان عربی تبریز / اذر ۱۳۸۳ /نفردوم
تاریخ سیاسی اسلام در کلام نهج البلاغه / همایش امام علی در نهج البلاغه / الشتر / دی ۱۳۸۳ /به فارسی
رثای سقوط شهر فریاد مقاومت اسلامی/ فرهنگ مقاومت/ فیلادلفیا اردن / اردیبهشت ۱۳۸۴/ به زبان عربی
شعرای اندلس از تقلید ادبی تا ... / نقش زبان در گفتگوی تمدنها / اصفهان ۱۳۸۳ / فارسی
حی بن یقظان/ ابن سینا /ازبکستان ابن ۱۳۸۴ / لاتین
معنا شناسی خوف در قران کریم / فرهنگ خوف / فیلادلفیا اردن /اردیبهشت ۸۶ / به زبات عربی

تصویر گری در شعر ابن خفاجه / فرهنگ تصویر / فیلادلفیا اردن / اردیبهشت ۱۳۸۵ / به زبان عربی
شغف النفس فی دیوان حافظ ثقافه الحب و الکراهیه فیلادلفیا ابان ۸۷
زیباییهای مکان در.. همایش ملی سفینه النجاه نفر اول از دونفر بابیز ۱۳۸۸ ..
بررسی عنصر گفتگو در داستان همایش ملی سفینه النجاه نفر اول از دونفر بابیز ۱۳۸۸
گفتگوی کتبی در... همایش ملی سفینه النجاه نفر اول از دونفر بابیز ۱۳۸۸
آمیزش ادب علم و هنر در .. جشنواره بین المللی ابن سینا نفر اول از دونفر بابیز ۱۳۸۸
زیبایی های مکان در داستان حضرت سلیمان در قران همایش ملی قران و علوم روز نفر اول از دو نفر ۱۳۸۸
تعدد مستثنی در استثنائ به الا در قران کریم همایش قران وعلوم روز نفر اول از دو نفر ۱۳۸۷ ...
تحجر مابطی ، تسامح موحدی . کنگره بین المللی . هندوستان . زمستان ۱۳۸۸
محدودیت یا مصونیت حجاب در قصیده تربیه البنات ، نفر اول از دو نفر فروردین ۸۹
سیطره التناص القرانی فی " لطف حق " همایش پروین اعتصامی ۱۳۸۸ اول از دو نفر
آموزش عربی بر اساس روش اموزش برنامه ای همایش مدیران گروههای زبان وادبایت عربی نفر دوم ۱۳۸۶

تفسیرالا به اسم در قران کریم همایش ملی پژوهش های قرانی زمستان ۱۳۸۵
ادبیات زاییده و زاینده فرهنگ اول از دونفر پاییز ۸۸
زیبا شناسی اسلوب منادا در خطبه های ... نهج البلاغه و علوم انسانی اول از سه نفر ۹۰/۲ چکیده
بررسی تصویر پردازی هنری سفر از عالم.. . نهج البلاغه و علوم انسانی دوم از سه نفر ۱۳۹۰/۲ چکیده
نظارت درونی در مدیریت از نگاه امام ... نهج البلاغه و علوم انسانی دوم از سه نفر ۱۳۹۰/۲ چکیده
التعریب و الاقتراض فی .... دانشگاه رازی اول از دو نفر
نشانه شناسی ..... دانشگاه اصفهان

د– ۶ ویراستاری کتاب

عنوان/ کتاب /نویسنده/ ناشر / تاریخ انتشار / ملاحظه
نصوص حیه من / فرامرز میرزائی/ دانشگاه بو علی سینا/ ۱۳۸۱
الادبی‌العربی‌المعاصر
قرن ۲۱ آمریکائی است / بیژن کرمی و مرتضی هزاوه ای / دانشگاه بوعلی سینا
پردازش(تست های کنکور ترشد) علی نظری / نشر پردازش گران / ۱۳۸۰
حقوق دریای ایران / ترجمه عزیز فیضی طالب

د–۷ طرح پژوهشی

بررسی سیمای امام علی در منتخبی از شعر عربی دانشگاه بوعلی سینا ۱۳۸۵ همکار طرح کمال الدین رازینی

د–۸ راهنمائی و مشاوره پایان نامه

نام دانشجو	عنوان پایان نامه	تاریخ دفاع
۷ –۱راهنمائی سارا یدالله پنبه زاری	/ بررسی نقش نحوِون برجسته ایرانی/	۸۵/۹/۸
۷–۲ راهنمائی / جواد رنجبر /	هنر تصورِ گری در وصفیات ابن خفاجه/	۸۶/۴/۳۱
۷–۳راهنمائی / سمیه رسول نژاد	/ امام حسین در شعر اندلس	۸۶/۱۲/۱۴
۷–۴ راهنمائی / ا لهام سلگی/	بررسی و تحلیل مخاطب شناسی امیر المومنین در خطبه های	۸۶/۱۲/۱۴
۷– ۵ راهنمائی / محمد طاهر مطهر	بررسی ساختار اسلوب استثنتء متصل در قرآن کریم	۸۵/۴/۶
۷–۶ مشاوره / فاطمه علی نزاد	گفتمان شعری قصیده ثوره فی الجحیم	/ ۸۵/۹/۴

۷– ۷ مشاوره/ ناهید نصیحت	گفتمان طنز در شعر احمد مطر / ۸۵/۸/ ۲۲
۷–۸ مشاوره/ کبری احمدوند	زِیبا شناسی صور خیال در وصفیات ابن رومی / ۸۶/۳/۲۶
۷–۹ راهنمائی / جواد خانلری	بررسی نقش ایرانیان فارسی نویس.. / ۸۶/۴/۲۷
۷–۱۰ راهنمائی پرستو قیاسوند	بررسی عناصر داستان موسی و فرعون ۸۷ /۱۲/۳
۷–۱۱ راهنمائی علی مصطفی نژاد	شرح و ترجمه شرح امامی هروی بر قصیده ۸۷ /۱۱/۱۶
۷–۱۲ راهنمائی مریم بخشی	بررسی ناصر داستانی سوره مبارکه نمل ۸۸ /۹ /۱۷
۷–۱۳ راهنمائی روح الله خزائی	بررسی موسیقی شعر درموشحات ۸۹/۴/۲۲
۷–۱۴مشاوره زهرا طهماسبی	نقد بررسی اشعار سید حمیری ۸۸/۱۰/۲۰
۷–۱۵ مشاوره موسی وحدانی	شرح و بررسی کتاب نظریه النقد الادبی الحدیث ۸۷/۷/۶
۷–۱۶مشاوره مظاهر شریفی	بررسی موسیقی شعر بشاره الخوری ۸۸/۱۲/۲۳
۷– ۱۷ راهنمایی نسرین عباسی	بررسی پدیده نوستالژی در اشعار دوره مرابطین ۹۰/۹/۱۹
۷–۱۸ راهنمایی محمد مالمیر	بررسی و تحلیل گفتمان مناظره ای در نامه های نهج البلاغه ۸۹/۱۰/۲۹
۷–۱۹راهنمایی هبت الله کمالی	۹۱/۶/۲۵
۷–۲۰ راهنمایی روح الله مهدیان	بررسی ویژگی های سبکی رمانهای سحر خلیفه ۹۱/۹/۲۹
۷–۲۱ مشاوره اعظم دریا دل	سیمای اهل بیت در شعر طلایع رزیک ۸۹/۱۱/۱۲
۷–۲۲ مشاوره مدینه کریمی بروجنی	جلوه های نوستالؤی در شعر ابن نباته ۹۱/۷/۱۲
۷–۲۳ راهنمایی مریم دریانورد	۹۰/۱۱/۲۳
۷–۲۴ راهنمایی زهره حیدری	نشانه شناسی شخصیت زنان در قران کریم

ه – مسوولیتهای اجرائی

عنوان	ملاحظه
معاون علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران	ادامه دارد
سرپرست معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه فرهنگیان کشور	ادامه دارد
معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه بوعلی سینا	۸۷/۵/۱۳
معاون دانشگاه پیام نور منطقه ۶ (همدان – کردستان – کرمانشاه)	۸۵/۵/۲
سرپرست دانشگاه پیام نور همدان	۸۵/۵/۱۹
معاون دانشجوئی وفرهنگی دانشگاه صنعتی همدان	۸۶ / ۱۰/۳
مدیر دانشجویان شاهد و ایثار گر دانشگاه بو علی سینا	۸۰/۵/۲۳ ۸۰/۱۱/۱

معاون آموزشی دانشکده ادبیات وعلوم انسانی دانشگاه بو علی سینا ۸۰/۱۱/۲ ۸۲/۴/۲۹
معاون دانشجوئی و فرهنگی دانشگاه دانشگاه بو علی سینا /۸۲/۴/۳۰
بازرس انجمن علمی ایرانی زبان عربی دانشگاه شهید چمران ۸۲/۱۱/۱۶
سرپرست معاونت دانشجوئی و فرهنگی موسسه اموزش عالی ابادانی و توسعه روستا
مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه بو علی سینا ۸۶/ ۳/۱
عضو هیات مدیره انجمن نقد ادبی ایران زمستان ۹۱
عضو هیات مدیره انجمن علمی زبان وادبیات عربی
ریس هیات مدیره موسسه حمایت های مردمی دانشجو چهار سال
عضو هیات مدیره موسسه حمایت های مردمی دانشجو هار سال

د–۹ افتخارات ویزه

* دریافت جایزه کتاب فصل . پاییز ۱۳۸۸ . کتاب دفاع از کافی . لوح تقدیر و ۵ سکه بهار ازادی (ترجمه مشترک این جانب و استاذ مرحوم سید حمید روحانی)
*استاد نمونه ی بسیجی استان همدان سال ۱۳۸۶
*معاون نمونه آموزشی و تحصیلات تکمیلی وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری در ۱۳۹۰

د– ۱۰ سوابق فرهنگی

دبیر هم اندیشی استادان دانشگاه بوعلی سینا از سال ۱۳۸۵
زباندان بعثه مقام معظم رهبری (مبلغ) از سال ۱۳۸۱ و سابقه ۵ سفر تشرف به حج
کارشناس مسائل فرهنگی و سیاسی صدا وسیمای مرکز همدان
مسول فرهنگی بسج اساتید استان همدان