



پنجمین دوره کشوری توان افزایی سرپرستان شبانه روزی دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور

صفحه ۴



برگزاری نخستین نشست مشترک مسئولین و کارشناسان حراست قطب های کشوری دانشگاه فرهنگیان کشور

صفحه ۵



محیط آموزشی را محیط تحمل نظرات و اندیشه های مختلف و متفاوت قرار دهیم.



به یک لحاظ اهمیت این دانشگاه (فرهنگیان) از همه ی دانشگاه های دیگر بیشتر است .



اساس عالم بر تربیت انسان است.

نشریه دانشگاه فرهنگیان * ۸ صفحه * مهر ماه ۱۳۹۶ * محرم ۱۴۳۹ * september 2017 * te.cfu.ac.ir

دکتر مهر محمدی:

دانشگاه فرهنگیان، رکن تحول و تعالی آموزش و پرورش

صفحه ۲



نمود سال تحصیلی پیوسته؛ در تابستانی گرم و پر کار

پیام سرپرست دانشگاه فرهنگیان به مناسبت آغاز سال تحصیلی

بهار تعلیم و تربیت به معنای حقیقی و پایدار آن در کوشش های ناظر به تربیت معلم واجد شایستگی های مورد انتظار تبلور می یابد. معنای تقویمی بهار تعلیم و تربیت که مقارن با آغاز فصل خزان است، البته دلنشین و جذاب است. اما نظام تعلیم و تربیت باید نسیم بهاری را در همیشه ایام سال برای دانش آموزان و سایر ذینفعان قابل حس و لمس نماید.

به دیگر سخن باید چنان کیفیت دلچسبی از تعلیم و تربیت ارایه شود که سرخوشی و سرزندگی ناشی از تجربه یادگیری در کنار یکدیگر، در طول زمان جاری و ساری گردد و بهاریه خوانی زمزمه همیشه مرتببانی باشد که مدرسه و کلاس درس برای تامین پیش نیازهای نیل به سعادت آنان برپا شده است.

این دیدگاه، جایگاه نهاد های تربیت معلم و در راس آنها دانشگاه فرهنگیان را آشکار می سازد.

دانشگاه فرهنگیان نیز به اعتبار حضور دانشجو معلمان تشنه یادگیری برای کسب شایستگی پوشیدن ردای معلمی چنین اعتباری می یابد.

فراگیر شدن حس و حال بهاری در مدرسه و کلاس درس بدست معلمان توانایی خواهد بود که امروز بعنوان دانشجو معلم قدم به پردیس های دانشگاه فرهنگیان در سراسر کشور گذاشته اند.

دانشگاه فرهنگیان به میزبانی شما مفتخر است و امیدوار است به لطف خداوند سبحان با همت استادان و کارکنان و البته مساعی و جهد جانانه خودتان روز ها و شب های مالا مال از تجربه های سازنده و ماندگار حرفه ای پیش روی شما قرار گیرد. ان شاء الله

خدمتگزار شما - محمود مهرمحمدی

پیام وزیر آموزش و پرورش به مناسبت آغاز سال تحصیلی دانشجو معلمان

نقش بی بدیل نظام تعلیم و تربیت در ارتقای دانش و شخصیت فردی و اجتماعی افراد از منظر اندیشمندان همواره مورد توجه و تأکید بوده است

که در آینده ای نه چندان دور وظیفه خطیر پرورش نسل های آتی این مرز و بوم را به عهده خواهند داشت و بی شک توفیق در این عرصه ی مقدس، مستلزم تلاش مضاعف، کوشش و تحصیل همراه با تهذیب است.

اینجانب در سالی که مزین به نام «اقتصاد مقاومتی، تولید-اشتغال» است، آغاز سال تحصیلی ۹۷-۹۶ را به شما دانشجو معلمان عزیز، صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می نمایم و دوام توفیقات شما را از خداوند متعال در ذیل توجهات حضرت ولی عصر(عج) خواستارم.

در این ایام که فصل جدیدی از تحصیل علم پیش روی است از شما معلمان آینده انتظار دارم بار دیگر با اتکال به خداوند متعال و پیروی از منویات مقام عظمای ولایت با همدلی و همکاری و تلاش مضاعف در سنگر مقدس دانش در پاسداری از ارزش های انقلاب اسلامی و تحقق اهداف متعالی نظام مقدس جمهوری اسلامی بیش از پیش حضوری پرثمر و نقشی تأثیر گذار داشته باشید



بسم الله الرحمن الرحيم

نقش بی بدیل نظام تعلیم و تربیت در ارتقای دانش و شخصیت فردی و اجتماعی افراد از منظر اندیشمندان همواره مورد توجه و تأکید بوده است. از سوی دیگر با توجه به رشد و توسعه ی علم و فناوری، رویکرد ویژه به منابع انسانی در جامعه از آموزش های پایه تا سطوح عالی به منزله سرمایه گذاری است و در واقع بستر لازم را به منظور ایجاد فرصت در مسیر تولید ثروت از علم و رسیدن به اقتصاد دانش بنیان فراهم می آورد.

تقارن بهار علم و دانش با هفته دفاع مقدس و ماه محرم، بوی ماه مهر را با حماسه، آزادی و جهاد عجین کرده و این طلایه گرانقدر، چراغ عزت و افتخار این کشور را فروزان می کند و تداوم بخش آرمان های شهیدان و غیورمردان این سرزمین است.

طلوع خورشید علم آموزی و دانش اندوزی نشانگر شروع دوباره همت و تلاش در راه آموزش و پرورش دانشجو معلمانی است

سرپرست دانشگاه فرهنگیان در نشست بررسی شیوه نامه سال تحصیلی جدید:

محیط های آموزشی و یادگیری باید بیش از پیش با ارزش های حسینی در بعد معرفتی آن آمیخته شوند

وی برگزاری سخنرانی های فاخر، تشکیل گروه های مطالعاتی پیرامون محرم، عاشورا، سیره ائمه و امام حسین (ع)، راه اندازی گروه های مطالعاتی برگزاری مسابقات در فهم سیره ائمه اطهار و استفاده از ظرفیت های هنری در دانشگاه برای انتقال پیام مستتر در حیات ائمه معصومین بویژه امام حسین (ع) را از جمله برنامه هایی دانست که انتظار می رود در سطح دانشگاه فرهنگیان در این ایام بکار گرفته و نمود برجسته داشته باشد.

سرپرست دانشگاه فرهنگیان با بیان اینکه مدیران استانی خط درست را در این زمینه به دانشجویان بدهند، گفت: مدیران استانی لازم است از اجرایی شدن ایده های دانشجویان در این راستا پشتیبانی کنند؛ با حمایت از دانشجویان می توانیم شاهد بروز کارهای خلاقانه و ایده های بهتر آنان باشیم. سرپرست دانشگاه در پایان بر فعال سازی هرچه بیشتر سایت های دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور در ماه محرم و صفر در انعکاس اتفاقات ویژه این ایام و ارتقاء فهم واقعه عاشورا و سیره ائمه بویژه امام حسین(ع) نزد دانشجومعلمان تاکید کرد.



همزمان با آغاز سال تحصیلی و به همت معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی، نشست بررسی شیوه نامه سال تحصیلی جدید با حضور دکتر مهرمحمدی سرپرست دانشگاه فرهنگیان، دکتر موسی پور معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی به صورت ویدئو کنفرانس با مدیران امور پردیس های استان های سراسر کشور شنبه اول مهر ۹۶ برگزار شد.

دکتر مهرمحمدی ضمن گرامیداشت این ایام، بر روح پرفتنوح امام خمینی (ره) و شهادی گرانقدر دفاع مقدس درود فرستاد و گفت: در این تقارن، محیط های آموزشی و یادگیری باید بیش از پیش با ارزش های حسینی در بعد معرفتی آن آمیخته شوند.

سرپرست دانشگاه فرهنگیان ضمن ابراز خرسندی از فرصت حضور در جمع مدیران استانی با بیان اینکه باید دقت شود با معارف دینی و حسینی تنها به شکل احساسی و عاطفی برخورد نشود، خاطر نشان کرد: در محیط های علمی مانند دانشگاه فرهنگیان باید وجوه عقلانی و معرفتی سیره ائمه بویژه امام حسین (ع) بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

یادداشت

نگاهی دوباره به برنامه های تربیت معلم

در ساختار اجرایی جدید و لباس دانشگاه می گذرد.

«نظام تربیت معلم» شاید شالوده تمامی فعالیت های آموزشی برای پرورش نیروی انسانی آموزشگر مدارس کشور باشد و برنامه درسی ملی تربیت معلم و ساختار کلان آن که به تصویب مراجع قانونی رسیده، چارچوب راهنمای فعالیت های آموزشی در عرصه مذکور است. هدف عملیاتی ۱۱ از سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که ناظر به اصول حاکم بر برنامه درسی تربیت معلم: «کارورزی و انطباق سطح شایستگی های حرفه ای معلمان در سطح ملی و جهانی با مقتضیات الگوی برنامه درسی در نظام تعلیم و تربیت» است، سیاست های جذب، تربیت و نگهداشت معلمان را مد نظر دارد و این وظیفه خطیر به عهده دانشگاه فرهنگیان گذاشته شده است.

در این راستا، منطق برنامه درسی تربیت معلم دارای چهار ویژگی است:

- ◀ فرایند تخصصی تکوین و تعالی هویت حرفه ای معلمان
- ◀ رویکرد یکپارچه نگر (تلفیقی) در برنامه تربیت معلم در دو حوزه برنامه درسی و نیز مولفه های الزامی، انتخابی و اختیاری آن
- ◀ رشد متوازن و متعادل همه ابعاد وجودی دانشجومعلمان
- ◀ اقدام برای تحقق مراتبی از «حیات طیب» در ابعاد وجودی دانشجومعلمان و رشد باورها و رفتارهای شایسته در آنان

ویژگی های مذکور از خلال نوعی از برنامه های آموزشی دانشگاهی قابل تحقق است که شایستگی های فراگیران را در چند عرصه اساسی و مهم مد نظر قرار دهد. این عرصه ها که در برنامه درسی مصوب تربیت معلم تحت عنوان «شایستگی های کلیدی» معطوف به دانش موضوعی، دانش تربیتی موضوعی، و دانش عمومی، مشخص شده، روح حاکم بر آموزش دانشگاهی تربیت معلم را تشکیل می دهد.

آنچه در این بیان مجمل و مختصر به آن اشاره می شود، تفاوت اساسی روش و محتوای آموزش (اعم از آموزش رسمی، نیمه رسمی یا ضمنی) در دانشگاه فرهنگیان با سایر دانشگاه هاست. واقعیت آن است که دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان باید به صورت شبانه روزی در این دانشگاه به تحصیل بپردازند؛ شرطی که شاید در برنامه ریزی و اجرا به اهمیت آن توجه شایسته نشود. این موضوع از دو جهت حائز اهمیت است: نخست اینکه برخی مسئولان و دانشجو معلمان تصور می کنند اگر دسترسی به

جشن دانش آموختگی و مجلس شدن به کسوت معلمی دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان استان گلستان

□ □ □

مراسم دانش آموختگی و مجلس شدن به کسوت با ارزش معلمی، دانشجومعلمان ورودی سال ۹۲ استان گلستان، با حضور دکتر ضیا هاشمی سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دکتر مهرمحمدی سرپرست دانشگاه فرهنگیان و همراهی خانواده های دانشجویان، در پردیس حضرت امام خمینی(ره) گرگان برگزار شد.

□ □ □

به معلمی به عنوان هنر، عشق و علاقه بنگرید

سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در مراسم دانش آموختگی دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان استان گلستان ضمن تقدیر و تشکر از زحمات برگزارکنندگان برنامه به بیان مطالبی پیرامون جایگاه و نقش معلم پرداخت.

وی دانشگاه را نهادهی ارزشمند و جایگاهی رفیع برشمرد و گفت: در دانشگاه دانشجو هم که جوینده دانش است جایگاه رفیع و برجسته ای دارد. اما بالاتر از دانشجو استاد و معلم است که جایگاهی ویژه دارد.

دکتر ضیا هاشمی ادامه داد: امروز کار معلمان بسیار ظریف و حساس است و حتماً نسبت به قبل دشوار تر است از این منظر که دانشجویان ما نسبت به قبل آگاه ترند و در معرض چالش های بیشتری

قرار دارند. بنابراین معلم بایستی مربی هم باشد و بدون اشراف به ابعاد کار معلمی، انگیزه کافی، علقه و تعلق قلبی، نمی تواند موفق باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود تصریح نمود: من به همین یک جمله اکتفا میکنم که معلمانی عاشق و مریبانی فداکار باشید. به تعبیر شهید بزرگوار شهید رجایی اگر به عنوان شغل به معلمی نگاه کنید نمی توانید از آن بهره کافی ببرید؛ اما اگر آن را به عنوان هنر، عشق و علاقه تلقی کنید گوارای وجودتان باد.

سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ادامه داد: معلمی کاریست سترگ که بهره آن صرفاً مادی و دنیوی نیست؛ هر حقوقی که به معلم بدهند نسبت به ارزش کار او ناچیز است.

وی خطاب به دانشجومعلمان گفت: برای شما که معلمان ماه ها و سال های آینده این مملکت هستید آرزو میکنم بتوانید با دو عنصر عشق و فداکاری، کار خود که تعلیم و تربیت است را پیش ببرید.

ضیا هاشمی در پایان سخنان خود افزود: دانش آموزان وقتی در برابر شما قرار می گیرند، فرزندان شما هستند و زندگی آنها تحت تاثیر کار و تلاش شما خواهد بود. پس شما در این ایام مبارک، چشم انداز روشنی پیش روی خود ترسیم کرده و با اتکا به تلاششان مسیر پیش رو را هموار کنید.



راه اندازی شبکه اختصاصی یادگیری در راستای توسعه حرفه ای نومعلمان و دانش آموختگان دانشگاه فرهنگیان

همچنین در بخش دیگری از این مراسم دکتر مهرمحمدی سرپرست دانشگاه فرهنگیان با بیان اینکه معلم با تمام وجود می کوشد تا بهترین و مرغوب ترین جلوه وجودش را به صحنه تعلیم و تربیت بیاورد، گفت: این کیفیت و این کفایت جز از مسیر یادگیری در اشکال فردی، جمعی، رسمی و غیر رسمی تحقق نمی یابد.

وی با اشاره به دغدغه دانشجو معلمان و یا دانش آموختگان دانشگاه مبنی بر مسئله تداوم یادگیری در مسیر رسمی و برای دریافت مدرک بالاتر تحصیلی در پاسخ به پرسش دانشجویان که چرا

سرپرست دانشگاه فرهنگیان کشور:

دانشگاه فرهنگیان رکن تحول و تعالی آموزش و پرورش است

وی گفت: با توجه به اینکه دانشگاه فرهنگیان رکن تحول و تعالی در آموزش و پرورش است باید در تربیت معلم کیفیت را در نظر بگیرد.

وی با بیان اینکه در دانشگاه فرهنگیان باید استانداردهای مربوط به تربیت معلم رعایت شود افزود: با توجه به این موضوع رویکرد دوگانه در دانشگاه فرهنگیان ایجاد می شود که باید به صورت مستقیم یا غیر مستقیم با استفاده از ظرفیت دیگر دانشگاه ها اقدام به ادامه فعالیت کند. چهارمین دوره اردوهای حیات طیبه به میزبانی دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی از ۱۷ مرداد ماه به مدت پنج روز در مشهد برگزار شده است.

در این دوره ۵۰۰ دانشجو معلم از سراسر کشور در کارگاه، مناظره، کمپسین و دیگر برنامه های فرهنگی و هنری این اردو شرکت دارند.

از سربازی و تضمین شغلی آنهاست. مهرمحمدی اظهار کرد: رتبه های ۲ رقمی و سه رقمی در دانشگاه فرهنگیان دارای امتیازات ویژه ای هستند به طوری که دارنده این رتبه ها به ترتیب کمک هزینه تحصیلی ۲،۵ و ۱،۵ میلیون ریالی برای هر ماه دریافت می کنند و امکان برخورداری از کمک بلاعوض تا سقف یک و ۲ میلیون را دارند.

سرپرست دانشگاه فرهنگیان کشور بیان کرد: معقدیم تربیت معلم در دانشگاه فرهنگیان علاوه بر تلاش درون زا نیاز به کسب تجربه از دیگر جوامع دارد تا در ابعاد علمی و آموزشی و فنی زمینه رشد داشته باشیم.

مهرمحمدی اظهار کرد: در همین راستا با دانشگاه 'ایچی' ژاپن که دارای دانشگاه تربیت معلم می باشد تفاهم نامه منعقد کرده ایم.

سخنی چند با دانشجومعلمان حاضر در دومین

اردوی حیات طیبه:

مفاد آموزشی اردوی حیات طیبه بسیار

پرمحتواست

دبیر انجمن اسلامی دانشگاه فرهنگیان استان مازندران، در خصوص نحوه برگزاری اردوی حیات طیبه اظهار داشت: موجب خرسندی است که دوره اردوهای حیات طیبه با این بازخود بالا در سطح کشور برگزار می شود.

علیرضا رضایی که سابقه شرکت در دیگر دوره های فرهنگی و معرفتی دارد ادامه داد: اردوهای حیات طیبه نسبت به دیگر اردوها دارای مفاد آموزشی پرمحتوا است.

رضایی با اشاره به این که سطح کیفی کلاس های اردو حیات طیبه بسیار بالاست اظهار کرد: کلاس ها و کارگاه های آموزشی از اساتید مجربی برخوردار هستند و به شخصه استفاده زیادی از



فلسفه وجودی اردوی حیات طیبه آشنایی

با فرهنگ رضوی است

مدیر امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی گفت: فلسفه وجودی برگزاری این گونه دوره های با ارزش آشنایی بیشتر با فرهنگ رضوی و معارف اهل بیت برای دانشجومعلمان است. دکتر سید حسن مجتبیوی اظهار داشت: حدود ۵ هزار دانشجو در مقطع کارشناسی ناپیوسته، کارشناسی پیوسته و کارشناسی ارشد در دانشگاه فرهنگیان استان مشغول به تحصیل هستند. وی ادامه داد: یک مرکز آموزش عالی در مشهد و سه مرکز آموزش عالی دیگر در شهرستان های نیشابور، سبزوار و تربت حیدریه دایر هستند که امر تعلیم و تربیت را انجام می دهند. مجتبیوی عنوان کرد:فلسفه وجودی برگزاری این گونه دوره های با ارزش آشنایی بیشتر با فرهنگ رضوی و معارف اهل بیت برای دانشجومعلمان است.



این کلاس ها برده ام.

وی بیان کرد: در این دوره ها بسیار به مباحث آموزشی تعلیم و تربیت پرداخته شده است که انتظار می رود به واسطه این که معلمان نیز باید در حوزه سیاست آگاهی لازم را داشته باشند؛ تمهیدات لازم جهت آگاهی بخشی سیاسی در این اردو اندیشیده شود.

این دانشجومعلم محصل در دانشگاه فرهنگیان استان مازندران تصریح کرد: پیشنهاد می کنم برای نتیجه گیری بهتر تعداد

دانشجومعلمان شرکت کننده در این اردوها را گلچین و از بین نخبه های فعال دانشجویی انتخاب کنند. رضایی ادامه داد: به این دلیل که با گلچین کردن این تعداد خدمات رسانی به آن ها سریع تر خواهد بود و در نتیجه افزایش سطح اردو میسر می شود.

دوره های حیات طیبه تداوم پیدا کند

محمود غلامی از دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان و محصل در رشته علوم تربیتی است؛ وی گفت: با توجه به این که دانشجو معلمان معلم های آینده هستند نیاز به اطلاعات بیشتری در زمینه فرهنگی، دینی و معرفتی دارند لذا اردوی حیات طیبه مکان مناسبی برای انتقال این قبیل اطلاعات به آن ها است.

وی افزود: اردوی حیات طیبه شامل مطالب، دوره های آموزشی و کارگاه های آموزشی مشتمل به ثمری است اما به دلیل این که بالا بودن حجم مطالب یک کلاس آموزشی یک ساعت و نیمه پاسخ گوی ذهن پرسشگر دانشجومعلمان نیست؛ از این جهت انتظار می رود برای پرداختن به کل موضوع مورد نظر زمان کلاس ها افزایش یابد.

غلامی بیان کرد: از طرفی تداوم داشتن برگزاری این دوره ها و بیشتر شدن آن در طول سال روش دیگری برای پربارتر شدن آن است.

وی یادآور شد: البته اگر دیگر دوره هایی که به موازات اردوی حیات طیبه در حال برگزاری است به این اردو افزوده و تمرکز بر روی اردو حیات طیبه دوچندان شود نتایج مفیدتری حاصل خواهد شد.

نحوه تدریس اساتید در اردوی حیات طیبه

حیرت آور است

محمد مصدري یکی دیگر از دانشجومعلمان حاضر در چهارمین دوره اردو حیات طیبه می باشد که از استان گیلان در این سری از اردوها شرکت کرده است.

مصدري گفت: نحوه تدریس اساتید در کارگاه ها و دوره های آموزشی حیرت آور است که این نحوه آموزش در کلاس های درس دانشگاه فرهنگیان نیز باید به کار گرفته شود تا دانشجومعلمان علاوه بر یادگیری علم نحوه آموزش و روش تدریس را فراگیرند.

وی مشارکتی بودن تدریس در کلاس درس را بهترین نوع تدریس دانست و اظهار داشت: آموزش در کلاس درس نیز باید دوسویه باشد که با این روش می توان یک مسئله علمی را به طرز دلچسپی به افراد آموزش داد و نتیجه آن به طرز شگفت آوری مطلوب تر و به یادماندنی تر است.

مصدري بیان کرد: برگزاری این دوره به صورت سالی یک بار برای تعداد محدودی از دانشجومعلمان کافی نیست و باید هم از نظر ظرفیت دانشجویان و هم از نظر زمانی افزایش یابد.

وی این نوع دانستن را دانستننی پویا برشمرد و افزود: یادگیری در فرایند ایفای نقش معلمی رشد می کند و به موازات آن این معلم است که بالنده می شود،تعبیری که بسیار برای گردانندگان دانشگاه و خدمتگزاران تربیت معلم الهام بخش بوده و سعی کردیم برنامه ها را بدان سمت سوق دهیم.

دکتر مهرمحمدی یادگیری مداوم را در داشتن معلم فکور و دارای کنش حرفه ای تاملی، عنوان و تصریح کرد: به همین معنا یادگیری در متن

فرایند آموزش و فرایند یاد دهی و یادگیری اتفاق خواهد افتاد. وی با اشاره بر اهتمام دانشگاه در باری دانش آموختگان بر مبنای چنین باوری و نیاز شناخته شده مرتبط با سال های نخستین

تدریس که بسیار استرس زا است، گفت: دانشگاه فرهنگیان می خواهد در هرچه شکوهمند تر شدن تجربه ورود به صحنه کلاس درس، درکنار شما باشد و به هر شکل مطلوب کمک کند تا با تدارک بستر یادگیری اختصاصی (شبکه یادگیری

اختصاصی) فرزندان نومعلمش، حضوری هرچه آرامتر، کم تنش تر و توأم با رضایت خاطر بیشتری

را در مدارس و کلاس درس تجربه کنند.

سرپرست دانشگاه فرهنگیان از راه اندازی شبکه اختصاصی یادگیری برای نومعلمان خبر داد و افزود: دانشگاه برای راه اندازی این شبکه، تاملاتی داشته و اقدامات اولیه را نیز به عمل آورده که به

تدریج آثار آن هویدا می شود و برای توسعه حرفه ای شما کارساز خواهد بود.

وی در پایان برای دانش آموختگان توفیق خدمت به تعلیم و تربیت کشور را مسئلت کرد.

دانشگاه فرهنگیان : نهاد ملی، ماموریت ملی، تقسیم کار ملی

پانزدهمین جلسه مدیران امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان کشور چهارشنبه یکم شهریور در استان البرز با شعار "دانشگاه فرهنگیان: نهاد ملی، ماموریت ملی، تقسیم کار ملی" با حضور دکتر مهر محمدی سرپرست دانشگاه و همراهی سرپرستان مدیریت امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان ۳۱ استان سراسر کشور برگزار شد.



دکتر خاکی، معاون طرح و برنامه و توسعه منابع دانشگاه فرهنگیان:

علیرغم محدودیت های مالی تلاش های مدیران دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور در حوزه عمرانی قابل تقدیر است.

وی ادامه داد: مهمترین بخش بودجه؛ بخش "سایر" است که برای سال ۹۶ به میزان ۳۰ درصد افزایش داشته و شاید بتوان گفت که از این حیث، رتبه اول را در کشور داراست.

دکتر خاکی در خصوص موضوع هیات علمی اظهار داشت: تا ۳۱ شهریور اگر وضعیت تبدیل اعضای هیات علمی تطبیقی در وزارت علوم مشخص شود، کلیه آموزشگران در چارچوب آیین نامه ها و دستورالعمل های ابلاغی ساماندهی خواهند شد.

حجت الاسلام و المسلمین عابدی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان:

معاونت فرهنگی و اجتماعی سال تحصیلی ۹۶ را با شعار تحول فرهنگی در دانشگاه های فرهنگیان کشور، آغاز خواهد نمود و در این راستا فعالیت های فرهنگی اجتماعی دانشجویان از طریق آسیب شناسی های انجام شده ساماندهی و دانشجوی محور خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: در این راستا کانون های فرهنگی، نشریات دانشجویی، انجمن ها علمی مجددا ساماندهی و بودجه ی مشخصی برای فعالیت آن ها تعیین که از ابتدای سال تحصیلی در اختیار آنها قرار خواهد گرفت، همچنین کانون اقتصاد مقاومتی در راستای شعار سال، تشکیل و فعال خواهد شد.

حجت الاسلام و المسلمین دادگرم مسئول دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه فرهنگیان:

اساس حضور نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها و نقش اصلی آن تسهیل تاثیر نقش حوزه های علمیه و پیگیری رهنمودهای رهبرمعظم انقلاب در دانشگاه ها است. وی ادامه داد: با ارتقاء رویکرد جدید نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها از مدیریت فرهنگی به راهبری فرهنگی، مسئولین محترم نهاد بایستی با بررسی وضعیت موجود و شناسایی، نقاط ضعف، قوت، فرصت و تهدید ها برای دستیابی به راهبرد ها و اولویت ها با خرد جمعی برنامه ریزی و اقدام نمایند.

دکتر موسی پور معاون آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه:

باز سازماندهی اعضای هیات های علمی دانشگاه فرهنگیان بر اساس رشته های تخصصی استاید و رشته های آموزشی و بازسازی ساختار گروه های آموزشی دانشگاه در قالب حدود ۱۲۰ مدیر گروه برای سال تحصیلی جدید در سراسر کشور در دستور کار است. وی تصریح کرد: بر اساس برنامه های بازنگری شده دانشگاه فرهنگیان و مصوبات وزارت علوم از این پس تمامی رشته های دانشگاه فرهنگیان، تحت عنوان "آموزش" ارایه و عنوان "دبیری" از آنها حذف خواهد شد و دانشجویان معلمان در سه گروه و در رشته های مرتبط با فعالیت در مدارس ابتدایی، مدارس متوسطه و نیز برای هر دو مقطع آموزش می بینند.

دکتر علی نژاد معاون دانشجویی دانشگاه فرهنگیان:

از راه اندازی سامانه جامع کارنامه سلامت و ثبت اطلاعات ۲۳۲۵۵ نفر از دانشجو معلمان در این سامانه تا پایان تیر ماه خبر داد. وی کاربرد و مزایای کارنامه سلامت را استفاده در طرح های پژوهشی، بروز بودن و سرعت انتقال اطلاعات، برنامه ریزی مناسب غذایی، بالا بردن سطح بهداشت فردی و همگانی و اولویت بندی کارگاه های آموزشی عنوان کرد. راه اندازی سامانه جامع سرای دانشجویی و بخش مهمانی درسامانه دانشجویی، برگزاری دوره های آموزشی روسا و دبیران شورای موارد خاص، شورای انضباطی و سرپرستان شبانه روزی، تدوین کتاب "آنچه یک سرپرست باید بداند"، برگزاری هفته سراهای دانشجویی، تقویت بازارچه های دانشجویی، گیت تردد، اتوماسیون تغذیه و برون سپاری خدمات از دیگر مواردی بود که مورد توجه قرار دارد.

دکتر کیانی معاون نظارت و ارزیابی و تضمین کیفیت:

در این نشست دکتر کیانی بر ضرورت توجه به دوره های بالندگی بویژه آموزش حقوق شهروندی تاکید کرد. وی ضمن قدردانی از گزارش ها و بررسی های منتقدانه مدیران استانی نسبت به عملکرد معاونت نظارت و ارزیابی و تضمین کیفیت دانشگاه، دریافت چنین بازخوردهایی را در اصلاح و بهینه سازی روند عملکرد معاونت موثر دانست. وی با تاکید بر عمل بر اساس برنامه در حوزه های دانشگاه، بر توجه و اهمیت برنامه ریزی و نگاه برنامه محور در کشور تاکید کرد. دکتر کیانی کفایت تخصصی و کمی منابع انسانی در عملیاتی کردن برنامه ها را با اهمیت دانست و گفت: علیرغم محدودیت ها نزدیک به ۶۰ درصد برنامه های عملیاتی دانشگاه بر اساس ارزیابی ها، محقق شده است.

اقدامات دفتر مرکزی حراست در ۵ ماه گذشته از سال ۹۶



شد.

اولین نشست سراسری حراست های دانشگاه فرهنگیان در سال ۱۳۹۶ بصورت ویدئو کنفرانس، بمنظور اعلام برنامه های سال ۹۶ دفتر مرکزی حراست روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۰ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ با حضور سرپرست دفتر مرکزی حراست برگزار گردید.

در ابتدای جلسه سرپرست دفتر مرکزی حراست ضمن تشریح اعیاد شعبانیه، توضیحاتی درباره برنامه های سال ۹۶ ارائه نمودند و ایجاد فضایی امن و آرام با حفظ هوشیاری در آستانه انتخابات ریاست جمهوری، را خواستار شدند. در ادامه طرح قطب بندی حراست ها و آموزش گزارش نویسی توسط رؤسای اداره های مربوطه برای همکاران تشریح شد.

پرسنلی و فناوری اطلاعات و به دنبال اجرای پروژه استقرار سیستم مدیریت امنیت اطلاعات در دانشگاه، دوره آموزشی آشنایی با مدیریت امنیت اطلاعات (ISMS)، در روز سه شنبه مورخ ۹۶/۲/۲۶ در سازمان مرکزی دانشگاه برگزار

در حوزه مدیریت اطلاعات و بمنظور آشنایی با اصول و مفاهیم امنیت اطلاعات، آشنایی با راهبردهای جامع امنیتی، آشنایی با تهدیدها و حملات امنیتی و پیشگیری از مخاطرات امنیت اطلاعات در حوزه های فیزیکی،

افزارها، روش های رمز نگاری، روش های دریافت باج، نحوه انتشار، راه های پیشگیری و مقابله و بررسی باج افزار wannacry، ارائه شد. در راستای آگاهی بخشی و دانش افزایی کارکنان و مدیران ارشد سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان

دفتر مرکزی حراست در اقدامی مشترک با اداره کل مشاور دانشگاه با هدف پیشگیری از مصرف مواد مخدر و اعتیاد در بین کارکنان، اساتید و دانشجو معلمان برابر تفاهم نامه منعقد شده فی مابین ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور و دانشگاه جلسه آموزشی و توجیهی مسئولین حراست و مشاوره پردیس ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور را در تاریخ ۹۶/۴/۲۶ بصورت ویدئو کنفرانس برگزار نمود. نظر به انتشار گسترده باج افزار WannaCry در سازمان ها و ارگان های کشورهای سراسر جهان، کلاس آموزشی آشنایی با بدافزارها و مخاطرات مربوطه، برای کارکنان سازمان مرکزی دانشگاه در روز سه شنبه مورخ ۹۶/۲/۲۶ برگزار گردید. در این کلاس مطالبی با عناوین آشنایی با مفهوم بدافزار و باج

در دانشگاه فرهنگیان زنجان برگزار شد:

اولین گردهمایی نومعلمان دانشگاه فرهنگیان ورودی سال ۹۱

در ادامه مراسم تمجیدی مدیر کل آموزش و پرورش استان زنجان ضمن قدردانی از دست اندرکاران برگزاری این جلسه، افتخار کشور عزیزمان ایران و جام شیفته ای که سراسر عمر وزندگی خود را صرف بشریت و یادگیری کرد را گرامی داشت. مدیر کل آموزش و پرورش استان زنجان، نومعلمان را دانش آموزانی دانست که هرگز فارغ التحصیل نمی شوند ضمن گرامیداشت یاد بزرگ زن ریاضی جهان به نومعلمان توصیه کرد: آنان نیز همچون مریم میرزاخانی استاد برجسته ریاضیات مدام در حال یادگیری باشند. حضور نومعلمان در کارگاه های آموزش علوم و اشتراک دانش و تجربیات خود در خصوص چگونگی آموزش علوم در مقطع ابتدایی از دیگر بخش ها بود. در پایان نومعلمان حاضر در کارگاه، نظرات و پیشنهادها، تحلیل ها و نقدهای خود را در خصوص نقاط قوت و ضعف دانشگاه در طی چهار سال مطرح کردند.

اولین گردهمایی نومعلمان دانشگاه فرهنگیان ورودی سال ۹۱ پردیس الزهرا(س) به پیشنهاد و همت یحیی بیات از اعضای هیات علمی پردیس الزهرا(س) در سالن غدیر این پردیس برگزار گردید. در این مراسم دکتر کاوندی مدیریت امور پردیس های استان ضمن خیر مقدم به اولین دانش آموزختگان دانشگاه فرهنگیان، گفت: دانشگاه فرهنگیان، دانشگاهی برای تعلیم و تربیت و توانمند سازی منابع آموزش و پرورش است. وی ضمن اشاره به این نکته که شغل معلمی مسئولیت خطیری است و اساسا در راستای تعهدات حرفه ای، درگیری در مسائل جانبی را نیز می طلبد، خاطر نشان کرد: گردهمایی امروز برای بررسی نقاط ضعف و قوت دانشگاه فرهنگیان و تلاش برای رفع و گسترش آنهاست.

در ادامه وی از معاونان و سرگروه های گروه کارورزی و همچنین اساتید تشکر و قدردانی کرد.

حماسه و ایثار

دینوشته دکتر سبحانی در رئای شهید مدافع حرم محسن حججی



دکتر عبدالرضا سبحانی سرپرست مدیریت امور پردیس های استان تهران در ابتدای جلسه شورای سرپرستان مراکز استان تهران، دینوشته ای در رسای شهید مدافع حرم محسن حججی به شرح زیر قرائت کرد.

امروز همه فرماندهانت سربازان کوچک تو اند و همه معلمات به شاگردی تو زانو زده اند. پدر و مادرت حیران بزرگی و عظمت فرزندی که هنوز خردسالی و کودکی او را از یاد نبرده اند. دشمن هراسان و وحشت زده تو را اسیر کرده اما در بند آزادی توست. به همسرت نوع دیگری از عشق بازی را آموخته ای که با نبودنت عشق او فروزی یافته.

ای که همه عقل و دیده ای راستی در کدام مدرسه درس خوانده ای؟ چه خوانده ای؟ معلمت کیست؟ چه دیده ای که دیگران ندیده اند؟

چه چیز تو را چنین فروتن و بال افکنده دریای مادر و پدر انداخت اما بال کشیده و غرور آمیز در برابر دشمن ظاهر شدی؟ چه لقمه ای در دهانت نهادند یا چه لقمه ای را نخوردی که لایق چنین سفره ای شدی؟

کجا نگرفتی که اینجا به تو بخشیدند؟ چه چیز را پس زدی که همه تو را پیش می کشند؟ کدام محبوب را ترک کردی که امروز همه خاطرخواه تو شدند؟ امروز به یمن تن بی سر تو و سر بی صاحب تو ایستاده ایم. خوب که بنگریم ما اسیریم و تو آزاد! ما مرده ایم و تو زنده اتو برخوردار و ما محروم!

به یمن قطرات خون تو دوام یافته ایم اگر تو و یارانت نبودند روزگار تاب تحمل این حرامیان را نداشت که با ریا و ربا و رشوه و تهمت و افترا و نیرنگ و اختلاس دم و بازدم خود را دوام می بخشند.

امتحانی که تو دادی فقط دو گزینه داشت: سخت و سهل و تو گزینه سخت را برگزیدی

دشمنت چه ساده لوح است که سر از تن تو جدا می کند امروز هرکس سر بریده تو را دیده یا شنیده بی قرار و نا آرام سربرآورده

دشمنان دبیرنت امروز کجایند؟

شاه در آوارگی دریا ها و با دیروزی گی مرد صدام ذلیلانه و با التماس از مامور دار خود می خواست طناب دار را بالاتر قرار دهد که استخوان گلپوش را نیازارد.

آمریکا ۴۰ سال است غلطی نکرده در آینده هم غلطی نخواهد کرد. داعش هم به تاریخ خواهد پیوست اگر ما شایستگی داشته باشیم. این وعده الهی است که اگر شایستگی داشته باشیم هیچ کس بر ما پیروز نیست و تو الهام بخش و ضامن شایستگی و پیروزی این ملتی

إِنْ يُصْرِكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ (آل عمران - ۱۶۰)

گرامیداشت فرهنگ ایثار و شهادت در دانشگاه فرهنگیان



برخی از دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان با گرامیداشت یاد شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم، به پاسداشت مقام شامخ شهدا مدافع حرم در اقدامی ارزشمند، مدال های کسب شده خود را در بیست و سومین المپیاد ورزشی دانشجو معلمان و بیست و هفتمین مسابقات فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان به شهدای مدافع حرم بویژه شهید محسن حججی تقدیم کردند.

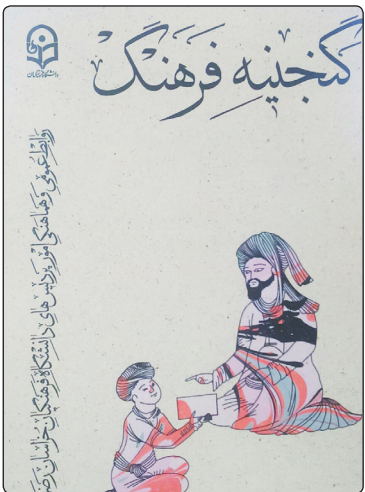
دانشجو معلمان دختر تیم والیبال استان فارس در اقدامی شایسته مدال ها و تیم تنیس روی میز دانشگاه فرهنگیان استان لرستان کاپ نائب قهرمانی خود به شهید مدافع حرم محسن حججی که به دست گروه تروریستی داعش ناجوانمردانه به شهادت رسید تقدیم کردند.

همچنین دانشجو معلم علی رضایی، رتبه اول کشتی دانشگاه فرهنگیان مازندران مدال خود را به شهید مدافع حرم، اسماعیل خان زاده اهداء کرد.

مصطفی پردلی و حسین مرادخانی از دانشجومعلمان واحد شهید بهشتی تهران که موفق به کسب رتبه های نخست نشریات دانشجویی و الگوبرتر تدریس قرآن کریم بیست و هفتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی شده بودند مدال های خود را تقدیم شهیدان مدافع حرم شهید محسن حججی و شهید عباس دانشگر کردند.

معرفی کتاب :

گنجینه فرهنگ



کتاب «گنجینه فرهنگ» متشکل از گفت وگوها و تجربیات پیشکسوتان و اساتید دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی است.

دانشگاه فرهنگیان یک دانشگاه ماموریت گرا و حاکمیتی است که محصول آن معلمانی هستند در دل مدارس، از آن جهت که تجربه گردانی در این نهاد بسیار مهم می باشد و از طرفی کتاب در زمره قدیمی ترین و سریع ترین راه های ارتباط قرار دارد، روابط عمومی دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی برای نخستین بار اقدام به گردهم آوری تجربیات و خاطره های اساتید دانشگاه کرد.

این کتاب به بازگویی داستان زندگی و تجربیات اساتید پیشکسوت دانشگاه فرهنگیان از زبان خودشان پرداخته است و هدف از آن انتقال تجربیات سال ها خدمت در بدنه آموزش و پرورش به دانشجومعلمان تازه نفس بوده است. مطالعه این

اثر به دانشجو معلمانی که علاقه مند به کسب تجربه و عملکرد بهتر در حوزه کاری خود هستند، پیشنهاد می شود. امید به آن که بر جای جای این سرزمین نام نامی معلم و شان و منزلت او نوشته و آنگونه که شایسته و بایسته است به این مقام پیامبر گونه احترام گذاشته شود

گزارش

توانمندسازی و مهارت افزایی دانشجویان با برگزاری کارگاه‌های تخصصی در ابعاد پنج گانه



الگوهای شغل معلمی چالش‌های متفاوتی را فرا روی دانش‌آموختگان قرار داده است که لازم است برای موفقیت در این مسیر منعطف، مبتکر، دارای اختیار و با مهارت باشند. دستیابی به این ویژگی‌ها، همان هدف نهایی توانمندسازی و مهارت افزایی دانشجویان است. به دنبال این مهم، توانمندی شغلی نیز زمانی می‌تواند بیشترین تأثیرگذاری را داشته باشد که دانشجو به خودآگاهی‌های فردی، اجتماعی و روان شناختی نیز رسیده باشد و بتواند دانش و نگرش را در کنار هم داشته باشد. این توانمندسازی مستلزم آن است که دانشجو معلم در دوران تحصیل به توسعه خصوصیات فردی و مهارت‌های اساسی زندگی، همانند مدیریت چالش‌های زندگی دانشجویی، چگونگی برقراری ارتباط مؤثر، مهارت تصمیم‌گیری، تفکر خلاق، کنترل هیجانات و مواردی از این قبیل نیز بپردازد. به منظور تقویت مهارت های زندگی و حرفه‌ای معلمی، اجرای طرح توانمندسازی دانشجویان در ابعاد گوناگون به عنوان فرایندی برای معلم شدن دانشجو معلمان قابل توجه است

به همین منظور با عنایت به برنامه عملیاتی ۱۳۹۶ و با همکاری سازمان‌های دولتی براساس تفاهم نامه‌های انجام شده از جمله: سازمان ورزش و جوانان، سازمان بهزیستی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان هلال احمر و سایر نهادها، مهارت آموزی با تمرکز بر ابعادی چون: مشاوره پیش از ازدواج، مهارت‌های اساسی زندگی، مهارت خودمراقبتی و بهداشتی، مهارت کمک‌های اولیه-پیشگیری از حوادث و پیشگیری از اعتیاد است، که دانشجو معلمان قبل از ورود به عرصه تعلیم و تربیت (کلاس درس) دوره‌های تعیین شده را از سوی مدرسین مجرب باید سپری نمایند تا بر اساس اهداف تعیین شده دانشگاه فرهنگیان به پیش روند. با برگزاری این دوره، دانشجویان قرابت بیشتری با حیطه‌ی شغلی پیدا می‌کنند و با علاقه بیشتر به ادامه تحصیل خواهند پرداخت. در پایان به دانشجو گواهی معتبری مبنی بر شرکت در کارگاه‌های مهارت آموزی اعطاء می‌شود. این برنامه عملیاتی موجب افزایش توان عملی و بهبود سطح شایستگی‌های معلمان و ارتقای کیفیت خدمات بهداشتی، مشاوره‌ای به دانشجو معلمان متناسب با اقتضانات دانشگاه‌های شبانه روزی و کسب جایگاه ویژه در توانمندسازی سازی و ارتقای سطح تربیتی، دانشی و مهارتی منابع انسانی آموزش و پرورش می‌شود.

کریمی

مدیر کل بهداشت و سلامت دانشگاه فرهنگیان

پنجمین دوره کشوری توان افزایی سرپرستان شبانه روزی دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور



پنجمین دوره کشوری توان افزایی سرپرستان شبانه روزی به همت اداره کل برنامه ریزی، خدمات و رفاه و اداره امور سراهای دانشجویی طی مراسمی با شعار " اقتصاد مقاومتی و سرپرست شبانه روزی فکور" دوشنبه ۲۰ شهریور ۹۶ با حضور دکتر خاکی معاون طرح و برنامه و توسعه منابع و دکتر علی نژاد معاون دانشجویی دانشگاه فرهنگیان به میزبانی تبریز برگزار شد. دوره توان افزایی سرپرستان شبانه روزی، به مدت ۳ روز از دوشنبه ۲۰ شهریور لغایت ۲۲ شهریور در پردیس فاطمه الزهرا (س) تبریز، به صورت سمیناری و کارگاهی پیرامون اخلاق حرفه ای، مدیریت خطر پذیری سوانح طبیعی، تبیین شیوه نامه سکونت و شرح وظایف، مهارت های حل مساله و تصمیم گیری، مهارت های ارتباطی و انتقاد پذیری، پیشگیری از آسیب های فضای مجازی، تفکر خلاق و تفکر انتقادی با حضور ۳۵۰ نفر از سرپرستان کل کشور انجام شد.



بیست و هفتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان در استان قزوین برگزار شد

جشنواره در مرحله کشوری بودند. در این دوره از جشنواره دانشجوی معلمان در دو بخش کتبی، شفاهی به رقابت پرداختند و نمایش آثار، فعالیت ها و رقابت نشریات، کانون ها، انجمن ها و هیئت های مذهبی نیز از دیگر ویژگی های بیست و هفتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی بود.

در حاشیه این جشنواره گفتگویی با چند تن از داوران بخش هنری پیرامون سطح کیفی و ضرورت آن برای دانشجو معلمان انجام شد. حسن یوسفی عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان و داور رشته نقاشی با اشاره به ضرورت این رشته و تاثیر آن برای دانشجو معلمان پرداخت و گفت: بحث هنر، زیبایی شناسی، تصویر، نقاشی و ... و تاثیر آنها در ارائه مطالب به دانش آموزان بحث بسیار مهمی است که دانشجو معلمان باید به آن توجه ویژه داشته و سطح تدریس خود را با استفاده از هنر بالا ببرند.

وی اضافه کرد: دانشجو معلمان می بایست برای رسیدن به رشد و تعالی در زمینه هنر، بتوانند با رشته هنر دوست بوده و با زبان و مفاهیم هنر ارتباط عمیقی برقرار کنند و آن را در آموزش به کار بگیرند. یوسفی داور نقاشی جشنواره، سطح مسابقات را مطلوب ارزیابی کرد و افزود: این جشنواره می تواند بهتر از آنچه که هست باشد و

دانشجو معلمان حائز رتبه های نخست جشنواره بیست و هفتم

سید مجید شفاei دانشور خراسان رضوی آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مجید ساعدی شهید رجایی آذربایجان غربی آشنایی با ترجمه و تفسیر

قرآن کریم

سید حسین عظیمی امام علی(ع) گیلان آشنایی با سیره معصومین (ع)

محمد رضا قلیپور امام علی (ع) گیلان پرسمان معارفی

حامد شامه مرادی شهید رجایی آذربایجان غربی حفظ موضوعی قرآن کریم

حسین مصیبی شهید بهشتی زنجان صحیفه سجاده

علیرضا نائنج حقیقی شهید بهشتی زنجان نهج البلاغه

عرفان فتاحی بوژانی شهید رجایی کرمانشاه حکمت و اسرار نماز

گروه تواشیح شهید بهشتی تهران

تئاتر عروسکی گروه شهید بهشتی خراسان رضوی

گروه سرود شهید رجایی آذربایجان غربی

نشریه پیک صبا شهید چمران تهران رتبه نخست نشریات برتر

انجمن قیزیک شهید باهنر اصفهان رتبه اول انجمن های برتر

کانون سلامت و طب سنتی شهید مدرس کردستان رتبه اول کانون

های برتر

هیات خادم الشهدا شهید باهنر اصفهان رتبه نخست هیئت مذهبی

خانم ها :

زینب جوهری سلمان فارسی فارس نماهنگ

نسرين رنجبر اسفنجیر شهید هاشمی نژاد خراسان رضوی تولید بازی

های رایانه ای

الهام سادات میر بنت الهدی صدر قزوین آیین سخنوری

مریم دلاوران شیراز فاطمه الزهرا(س) خوزستان عکاسی

مژگان قاسمی شهید مطهری آذربایجان غربی نقدوررسی کتاب

فاطمه پورعباس داود آبادی زینب کبری(س) لرستان تذهیب

فاطمه علی بیگی فاطمه الزهرا(س) یزد تاختیجی کتاب

محدثه احمدوند شهیدباهنر همدان خط تحریری

محیا فتحی حضرت معصومه (س) قم دعا و مناجات

مانده اکبریان امیرکبیر البرز مرقع

فرزانه شکوهای شهید هاشمی نژاد خراسان رضوی قرائت کریم (ترتیل)

محدثه اسمعیلی پور بنت الهدی صدر گیلان قرائت قرآن کریم

(تحقیق)

فریده نظری فارسانی شهید باهنر چهارمحال و بختیاری خوشنویسی

غزاله آقایی شهید هاشمی نژاد خراسان رضوی نقاشی

عاطفه عبداللهی شهیدرجایی کرمانشاه مقاله نویسی

پردیس کریمی افشار زینب کبری (س) لرستان قصه گویی

اوین شجاعی بنت الهدی صدر کردستان پویا نمایی

وی گنجاندن آموزش خط تحریری به طور یک واحد درسی برای همه ی دانشجویان را لازم دانست.

در ادامه گفتگو با داوران هنری جشنواره، علی کاظم لو داور بخش طراحی، بیست و هفتمین جشنواره فرهنگی و اجتماعی دانشجو معلمان گفت: حضور تعدادی از دانشجو معلمان در جشنواره امسال اتفاق خوبی هست که در صورت برنامه ریزی می توان از این پتانسیل به نحو احسن استفاده کرد.

وی با اشاره به سطح آگاهی دانشجویان از طراحی، تصریح کرد: این امر به فضای درسی آنان برمی گردد، هنر بخشی از رشته علوم تربیتی است اما همان بخش باید بسیار جدی گرفته شود، دانشجو معلمان به عنوان معلمان آینده نباید طراحی را به طور عامیانه دنبال کنند تا در آینده بتوانند دانش آموزان مستعد را شناسایی کنند .

علی کاظم لو با بیان اینکه رشته طراحی نسبت به گذشته نزول کرده است؛ خاطر نشان کرد: پیشرفت و ایجاد زمینه برای طراحی باید به طور کلان انجام شود.

سید کامران میر معینی مسئول دبیرخانه دائمی جشنواره های فرهنگی طی گفتگویی پیرامون جشنواره و هدف از برگزاری این جشنواره ها در دانشگاه فرهنگیان؛ افزود: جشنواره ها به عنوان فعالیت موثر با اقدام عمومی از طرف دانشجو معلمان است و این حرکت، حرکتی جریان ساز است.

وی با بیان اینکه بسیاری دیگر از فعالیت ها ی فرهنگی دیگر تابع این فعالیت است، اظهار کرد: امسال در جشنواره حدود ۵۲ رشته وجود داشت که این تنوع نشان از ظرفیت بالای دانشگاه فرهنگیان، استعداد و توانایی دانشجو معلمان آن دارد.

مسئول دبیرخانه دائمی جشنواره های فرهنگی با اشاره به جشنواره ها به عنوان محلی برای بروز استعداد ها و رخ دادن خلاقیت ها تصریح کرد: جشنواره ها ایجاد فرصتی برای دانشجویان در موقعیت آموزشی و تربیتی است و اولویت های فرهنگی دانشگاه فرهنگیان در این محیط رخ می دهد .

وی در خصوص جایگاه مسابقات فرهنگی و اجتماعی در دانشگاه فرهنگیان گفت: جشنواره فرهنگی و اجتماعی بین دانشگاه های مختلف در سطح ملی برگزار می شود که در سال گذشته یک سوم رتبه ها در جشنواره ملی را دانشگاه فرهنگیان کسب کرد و این نشان از توانایی بالای دانشجومعلمان است .

فاطمه زاهد مقدم حضرت معصومه (س) قم شعر

زهرا رستمی شهیدباهنر همدان طراحی

فائزه علیمردانی الزهرا (س) زنجان فیلم کوتاه

کوثر بدیع فاطمه الزهرا(س) یزد فیلم نامه نویسی

نسیم مقدم نیا بنت الهدی صدر اردبیل تولید نرم افزار

صفیه سیدکشمیری ثامن الحجج (ع) خراسان رضوی نمایشنامه نویسی

فاطمه زارعی شهید باهنر همدان وب سایت

مطهره امیری محمدآبادی فاطمه الزهرا (س) یزد وبلاگ نویسی

المیرا حقّی نیری بنت الهدی صدر اردبیل داستان نویسی

هدی گندمکار شهیدشرافت تهران تصویرگری آیات قرآنی

ریحانه رضا سلطانی شهیدشرافت تهران طراحی پوستر

آتنا شاه حسینی امام خمینی(ره) گلستان الگوی برتر تدریس قرآن کریم

مینا آقایی شهیدباهنر چهارمحال و بختیاری حفظ قرآن کریم (یک جزء)

حلیمه سواعدی فاطمه الزهرا (س) خوزستان حفظ قرآن کریم (پنج جزء)

حدیث افتخار زینب کبری(س) فارس حفظ قرآن کریم (ده جزء)

زهرا فلاح لاله زاری امام سجاده(ع) خراسان جنوبی حفظ قرآن کریم

(بیست جزء)

فاطمه سادات انوشا شهید هاشمی نژاد خراسان رضوی حفظ کل قرآن کریم

افسانه کبودانی فاطمه الزهرا(س) اصفهان احکام

مهسا مهربخش شهید هاشمی نژاد خراسان رضوی آشنایی با احادیث

اهل بیت(ع)

فاطمه رباط سنگی شهید صدوقی کرمانشاه آشنایی با ترجمه و تفسیر

قرآن کریم

فاطمه کاظمی امام سجاده(ع) خراسان جنوبی آشنایی با سیره

معصومین(ع)

فائزه محمدزاده امیرکبیر البرز پرسمان معارفی

مرضیه اکرمی فاطمه الزهرا (س) یزد حفظ موضوعی قرآن کریم

طاهره یحیی زاده امام سجاد (ع) خراسان جنوبی صحیفه سجاده

لیلا سباعی نسیمیه تهران نهج البلاغه

زهرا نصیر زاده فرد بنت الهدی صدر کردستان حکمت و اسرار نماز

گروه امام جعفر صادق(ع) خراسان شمالی تئاتر صحنه ای

گروه سلمان فارسی فارس تئاتر عروسکی

گروه شهیدباهنر چهارمحال و بختیاری سرود

گروه شهیدباهنر چهارمحال و بختیاری تواشیح

نشریه نبض سخن زینبیه تهران نشریات برتر

انجمن ریاضی باهنر همدان انجمن های برتر

کانون هنرهای تجسمی امیرکبیر البرز کانون های برتر

هیات مذهبی فاطمیه بنت الهدی صدر کردستان

خبر

برگزاری نخستین نشست مشترک مسئولین و کارشناسان حراست قطب های کشوری دانشگاه فرهنگیان کشور



هشتمین نشست راهبردی مسئولین و کارشناسان سراسر کشور حراست دانشگاه فرهنگیان تحت عنوان «اولین نشست مشترک قطب های سراسر کشور دفتر مرکزی حراست دانشگاه فرهنگیان با رویکرد توجیهی-آموزشی» در ۱۳۹۶ در شهرستان بجنورد استان خراسان شمالی با حضور مدیرکل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی سازمان حراست کل کشور، مدیرکل اطلاعات استان، مدیرکل گزینش آموزش و پرورش استان، دکتر خاکی معاون طرح و برنامه و توسعه دانشگاه، ماجدی نیا سرپرست دفتر مرکزی حراست دانشگاه، دکتر صفرازه سرپرست مدیریت امور استان خراسان شمالی، نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه فرهنگیان استان خراسان شمالی و مسوولان و کارشناسان حراست پردیس ها و مراکز آموزش عالی دانشگاه برگزار گردید.

در این نشست ماجدی نیا سرپرست دفتر مرکزی حراست دانشگاه فرهنگیان به تبیین اهمیت برگزاری نشست های راهبردی حراست ها بمنظور آموزش و توجیه همکاران و تشریح و بررسی میزان نیل به اهداف تعیین شده پرداخت. وی در ادامه سخنان خود به سطح بالای تحصیلات دانشگاهی مسئولین حراست دانشگاه و تحسین ریاست سازمان حراست کل کشور و سرپرست دانشگاه دکتر مهرمحمدی در این خصوص اشاره کرد؛ در ادامه متن پیام سرپرست دانشگاه به مناسبت برگزاری این نشست قرائت شد که در قسمتی از آن آمده است. «می توانم انتظار ۸۰ درصدی در سالم سازی فضای دانشگاه فرهنگیان را به شما نسبت دهم در بعد اخلاق، خورشویی و ادب از یکسو و عدالت و انصاف در تصمیمات و برخوردها از سوی دیگر در راس فضایل مورد انتظار هستند.»

معاون طرح و برنامه دانشگاه با اشاره به حوادث تروریستی اخیر در مجلس شورای اسلامی به تبیین اهمیت نقش خطیر و کلیدی حراست ها پرداخت و مهمترین وظیفه حراست های دانشگاه را حفاظت از دانشجویان بعنوان سرمایه های ملی عنوان کرد. در ادامه سرپرست مدیریت امور استانی دانشگاه فرهنگیان خراسان شمالی عنوان داشت: مدیران، باید حراست را در کنار خود بدانند و هرگاه همراهی حراست با مدیران دستگاه بوده، تذکر به موقع تهدیدات توسط حراست موجب افزایش کارایی مدیران گشته است.

در ادامه مدیرکل اطلاعات استان خراسان شمالی در قسمتی از اظهاراتش گفت: حراست ها رکن اساسی در حفاظت از دستاوردهای معنوی و علمی کشور می باشند و چون حراست مرکز مهم و تأثیرگذاری می باشد همواره مورد طمع بیگانگان و دشمنان قرار دارد.

مدیرکل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی سازمان حراست کل کشور عنوان داشت: باید نگاه ها به حراست تغییر کند و حراست ها علمی و تخصصی شوند. حراست ها، چشم بینای مدیر مجموعه خود می باشند و موظفند گلوگاه های مفسده خیز را در مجموعه خود شناسایی نموده و مشاوره های لازم را جهت استفاده از مدیران سالم در گلوگاه ها به مدیر مجموعه انتقال دهند. در پایان جلسه پرسش و پاسخ با رؤسای اداره های دفتر مرکزی حراست برگزار گردید. شایان ذکر است استاندار خراسان شمالی در حاشیه این نشست در بین مسئولین حراست دانشگاه حضور یافتند. در طی این نشست کلاس هایی با موضوعات شبهه شناسی و هابیت، جمع آوری اطلاعات، گزارش خبر، جنگ نرم، آسیب شناسی فضای مجازی برگزار گردید و طبق بررسی و ارزشیابی بعمل آمده، سطح رضایت شرکت کنندگان از کیفیت مطالب ارائه شده خیلی خوب بود.

برگزاری این نشست در خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران ایرنا و خبرگزاری فارس منعکس گردید همچنین ویدئوی ضبط شده از روند برگزاری مراسم و مصاحبه های انجام شده با مسئولین ذی ربط در شبکه اتراک صدا و سیماي خراسان شمالی پخش گردید.

لازم بذکر است مسئولین حراست و کارشناسان دانشگاه در روز پنج شنبه ۹ شهریور ۹۶ بصورت دسته جمعی به بارگاه مطهر رضوی مشرف شدند و وعده نهار را مهمان خوان پربرکت رضوی بوده و دعای عرفه را در صحن حرم مطهر قرائت نمودند.

حضور کاروان ورزشی دانشگاه فرهنگیان در اولین المپیاد ملی ورزش همگانی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی



توانست برای بار دوم پرچم پر افتخار دانشگاه را در اولین المپیاد ملی ورزش همگانی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی به اهتزاز درآورد و قهرمان این دوره از رقابت ها شود. به مناسبت این موفقیت ها و کسب رتبه های برتر در دو بخش دختران و پسران المپیاد، دکتر مهرمحمدی سرپرست دانشگاه فرهنگیان در دیدارهای جداگانه ای با دانشجویان و معلمان دختر و پسر از آنان تقدیر کرد.

وی ضمن تبریک کسب توفیقات و درخشش دانشجویان در صحنه ورزشی ابراز امیدواری کرد: این توفیقات در همه ابعاد ادامه یابد و پرچم دانشگاه فرهنگیان در صحنه ی رقابت های سازنده با افتخار به اهتزاز درآید.

همچنین اداره کل تربیت بدنی دانشگاه فرهنگیان، در راستای تحقق اهداف مندرج

شایان ذکر است تیم های دعوت شده به اردوی ورزش همگانی دانشگاه فرهنگیان ۶ رتبه برتر، نخستین المپیاد ورزش همگانی و بازی های بومی و محلی دانشگاه در تابستان ۱۳۹۵ در استان اصفهان بود.

اردوی آمادگی تیم های اعزامی دانشگاه فرهنگیان جهت شرکت در این المپیاد از تاریخ ۲۱ لغایت ۲۴ تیر در مجموعه ورزشی شهید معتمدی برگزار شد.

پس از ۳ روز رقابت دختران دانشجویان در اولین المپیاد ملی ورزش همگانی دانشگاه های سراسر کشور، تیم دانشگاه فرهنگیان کرمان در میان ۹۳ تیم شرکت کننده بر سکوی نخست این المپیاد قرار گرفت.

همچنین در بخش پسران نیز تیم دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه در ادامه حضور درخشان و کسب موفقیت در المپیاد ورزش همگانی

اولین المپیاد ملی ورزش همگانی با حضور بخش های مختلف آموزش عالی سراسر کشور، دانشگاه های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری؛ بهداشت، درمان و آموزش پزشکی؛ آزاد اسلامی؛ پیام نور؛ جامع علمی و کاربرد؛ فنی و حرفه ای؛ دانشگاه های وابسته به سایر ارگان ها و نیز حضور کاروان ورزشی دانشگاه فرهنگیان برگزار شد.

در این المپیاد که اولین رویداد بزرگ ملی ورزشی دانشجویی کشور بود و از تاریخ ۲۴ / ۴ / ۹۶ در بخش دختران و ۳۱ / ۴ / ۹۶ الی ۴ / ۵ / ۹۶ در بخش پسران، در رشته های پرتاب بسکتبال، هفت سنگ مهراتی، شوت فوتبال هدفمند، ایستگاه آمادگی جسمانی، فریبزی و طناب بازی، به میزبانی دانشگاه تهران برگزار شد، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان در دو بخش خواهران و برادران توانستند با حضور درخشان خود شگفتی ساز شوند

در این دوره از رقابت ها، دانشگاه فرهنگیان به عنوان یکی از ارکان ورزشی دانشگاه های کشور با کاروانی متشکل از ۶ تیم دختران و ۶ تیم پسران (استان های خراسان رضوی، اصفهان، کهگیلویه و بویر احمد، کرمان، هرمزگان و ایلام در بخش دختران و اصفهان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویر احمد، هرمزگان، خراسان جنوبی و کردستان در بخش پسران) در این رویداد بزرگ شرکت کرد.

گفتگو با یکی از برگزیدگان تیم ورزش همگانی دانشگاه فرهنگیان کرمان



بیحال نباشند در ورزش ها شرکت کنند؛ حضور در تیم های ورزشی فرصتی برای خروج از دنیای مجازی است، زمانیکه زمینه فراهم است آن را غنیمت بشمرید،

وی جو گروهی و تشویق تیم های حاضر دانشگاه فرهنگیان در المپیاد را عاملی مهمی در انسجام، افزایش روحیه، کسب اطلاعات و انجام صحیح تر فعالیت ها دانست.

عضو تیم دانشجویان فرهنگیان کرمان با تاکید بر ضرورت توجه به ورزش های همگانی بویژه برای دانشجویان دختر در خوابگاه ها اظهار کرد: انجام ورزش های همگانی نیاز به مهارت حرفه ای و تخصص ندارد و دانشجویان با حداقل امکانات و تجهیزات نیز می توانند به ورزش بپردازند.

وی حضور دانشجویان در فعالیتهای ورزشی را سبب دوری از کسالت و رخت و افزایش قدرت تمرکز و آمادگی جسمانی برشمرد و گفت: حضور در جو گروهی و تمرین ورزش، روحیه همکاری را ارتقاء داده و نشاط و شادابی روح را به همراه دارد. وی خاطر نشان کرد: حضور ۶ استان مختلف

عضو تیم برتر المپیاد ورزش همگانی، بر ضرورت تمرین و کسب تمرکز، دقت و سرعت برای موفقیت در المپیاد تاکید و اظهار کرد: تمهید اردوی آمادگی تمرین با وسایل استاندارد و دقیقاً مشابه و در سطح مسابقات در کسب امتیاز دانشجویان بسیار موثر بود، بطوری که در حین مسابقه یک قدم جلوتر از دیگر تیم ها بودیم.

وی حضور در دانشگاه و ویژگی شایه روزی بودن و تجربه کار گروهی کردن را از دیگر عوامل موثر دانست و گفت: پیشتر فکر می کردم که تمرین در استان ها کافی است و نیازی به حضور در اردو نیست اما احتیاج بود اردو باشد و استفاده کنیم.

جعفر زاده خاطر نشان کرد: حضور در اردو موجب آشنایی با دیگر تیم های دانشگاه، اشتراک گذاشتن تجارب و مهارت ها در انجام تمرینات برای رسیدن به مطلوب شد.

در پی حضور شایسته دانشگاه فرهنگیان در اولین دوره المپیاد ملی ورزش همگانی دانشگاه های سراسر کشور و کسب موفقیت دانشجویان معلمان دانشگاه فرهنگیان سرپرست دانشگاه فرهنگیان به همراه معاون دانشجویی و معاون طرح برنامه و توسعه منابع با دانشجویان معلمان حاضر در این رقابت ها دیدار و از آنان تقدیر کرد.

در حاشیه این دیدار با یکی از برگزیدگان تیم دانشگاه فرهنگیان کرمان در المپیاد ورزش همگانی دانشگاه ها که موفق به کسب رتبه نخست بخش دختران شده بودند به گفتگو نشستیم.

نجمه جعفر زاده دانشجوی رشته علوم تربیتی پردیس شهید باهنر دانشگاه فرهنگیان کرمان وروردی سال ۹۲ در این گفتگو از آمادگی و برتری دانشجویان معلمان نسبت به دانشجویان سایر دانشگاه ها گفت.

وی به حضور دانشجویانی به غیر رشته تربیت بدنی در این دوره از رقابت ها اشاره کرد و تصریح کرد: ۶ تیم برتر جشنواره بازی های بومی و محلی دانشگاه فرهنگیان به مسابقات دعوت شدند، که دانشگاه فرهنگیان کرمان نیز به عنوان تیم چهارم حضور داشت.

خانم جعفر زاده تصریح کرد: علاقه و اشتیاق من به ورزش و آماد شدن زمینه و فرصت حضور در این المپیاد برای دانشجویان سبب شد علیرغم فشردگی برنامه ها و از دست دادن فرصت حضور در جشن فارغ التحصیلی دانشگاه در اردوی آمادگی برای شرکت در مسابقات المپیاد شرکت کنم.

وی ادامه داد: با پیروزی و کسب مقام برتر، ناشادی ناشی از عدم حضور در جشن فارغ التحصیلی جبران شد. عضو تیم دانشگاه فرهنگیان کرمان در تشریح مراحل آماده سازی تیم برای اعزام به مسابقات تصریح کرد: اداره کل تربیت بدنی سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان در راستای حضور موثر دانشجو معلمان اقدام به تدارک اردوی دور روزه آمادگی با وسایل تمرینی استاندارد به اندازه و کیفیت مسابقات کرد؛ و البته در استان هم تمرین هایی داشتیم. وی خاطر نشان کرد: تمرین ها از پنج شنبه شروع شد و شنبه برای حضور به مسابقات اعزام شدیم.

دکتر عباس صدی مشاور عالی دانشگاه فرهنگیان، در گفتگویی صمیمی با نشریه نشانی فرهنگ، با اشاره به پیشینه دانشگاه فرهنگیان، بزرگترین مشکل پیشروی دانشگاه در آغاز تاسیس را به روزنبودن برنامه های درسی آن دانشگاه دانست و گفت: مسئله ابتدایی دانشگاه این بود که آیا برنامه های درسی پاسخگوی نیاز امروز دانشجو معلمان میباشد و برنامه هایی که در گذشته تدوین شده به روز شده یا خیر و آیا نیازی به تغییر ساختار برنامه درسی وجود دارد؟ این بسیار مهم است که به چارچوبی برای پاسخگویی به نیاز وزارت آموزش و پرورش برسیم.

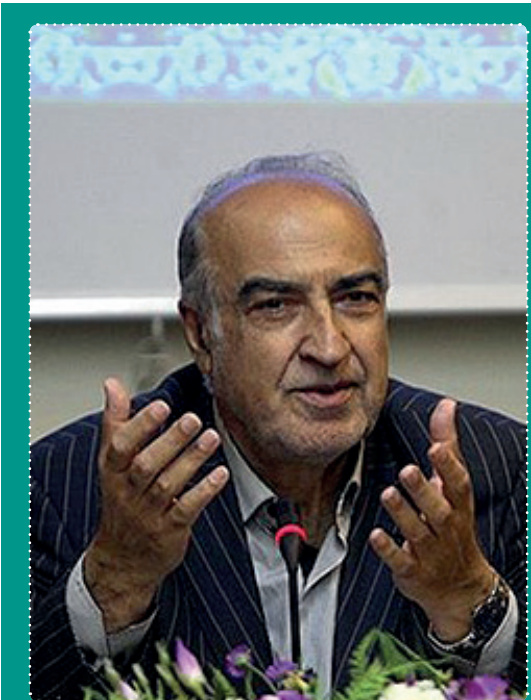
وی ادامه داد: همچنین پرداختن به این مسئله حائز اهمیت است که آیا ساختار اداری و مدیریتی حاکم می تواند پاسخگو نیازهای رو به رشد دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان باشد؟ و آیا دانشگاه بر اساس یک برنامه و نقشه راه در حال حرکت است یا خیر؟ دکتر صدی خاطر نشان کرد: تبدیل شدن مراکز تربیت معلم به دانشگاه نیازمند استانداردهای جدیدی برای نیروی انسانی و سطوح اعضای هیئت علمی بود که باید مورد عمل قرار میگرفت. وی در ادامه الزامات دانشگاه برای برخورداری از نیروی انسانی و هیئت علمی مناسب را از دیگر مسائل اساسی پیش روی دانشگاه برشمرد.

مشاور عالی دانشگاه فرهنگیان با اشاره به اقدامات صورت گرفته در دانشگاه تصریح کرد: دانشگاه در این قالب ظرف چند سال موفق عمل کرد و در اولین فرصت، خود چارچوب و معماری کلان برنامه درسی را بنا نمود، برنامه ها را تا حدی بازنگری و در صورت نیاز، برنامه های جدیدی تدوین کرد، که ما حاصل آن این است که اکنون دانشگاه برخوردار از برنامه های جدید و به روزی است. وی همچنین در رابطه با برنامه ریزی دانشگاه در حوزه اساتید گفت: دانشگاه باید سطوح اعضاء هیئت علمی را به استانداردهای مورد قبول وزارت علوم برساند. در برنامه ریزی های دانشگاه این نکته مد نظر قرار گرفت که در سالیهای آتی دانشگاه نیازمند چه حداقلی از هیئت علمی مورد نیاز است.

دکتر صدی اضافه کرد: گرچه در گذشته محدودیت توسعه ساختار دانشگاه و ظرفیت های موجود دانشگاه، بگونه ای اجازه جذب تعداد بیشتری از اعضای هیئت علمی را نمیداد که طی چند سال گذشته این مشکل مرتفع گردید.

وی با بیان اینکه اکنون دانشگاه در میانه راه است و نیاز به جذب اعضای هیئت علمی جدید دارد، تصریح کرد: برای فراگیری شدن ابعاد توسعه در دانشگاه باید برنامه مسیری تدوین می شد که در همین راستا، طی چند سال اخیر برنامه راهبردی دانشگاه فرهنگیان تهیه شد و در آن تمام مسائل موجود و چالش های فراروی دانشگاه مورد بحث قرار گرفت و بر اساس آن راهبردهای جدیدی تدوین گردید.

مشاور عالی دانشگاه فرهنگیان افزود: این راهبردهای جدید متضمن ارتقاء کیفیت دانشگاه بود و این مد نظر بود که با اجرای



دکتر صدی مشاور عالی دانشگاه فرهنگیان:

سند راهبردی متضمن ارتقاء کیفیت در دانشگاه است

این راهبردها بتوان شاهد ارتقاء کیفیت در دانشگاه باشیم، که این مهم به شکلی اتفاق افتاده است.

وی با بیان اینکه دانشگاه توانسته موقعیت خود را از منظر نخبگان و صاحب نظران جامعه تعریف کند و امروز نیز در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری جایگاهی به نسبت مورد قبول دارد، اظهار کرد: دانشگاه فرهنگیان اگرچه پس از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مراکز تربیت معلم به دانشگاه تغییر یافت اما امروز ابعاد یک دانشگاه را در حد قابل قبول پیدا کرده و به رسمیت شناخته شده است.

دکتر صدی استفاده از مکانیزم های مختلف برای جذب و به روزرسانی نیروی انسانی مورد نیاز دانشگاه را راهبردی راهگشا برای دانشگاه عنوان و تصریح کرد: برای تحقق این راهبرد دانشگاه نیازمند زمان است و از طرفی دانشگاه باید توان بالقوه و بالفعل

جذب اساتید کارآمد را داشته باشد.

وی با اشاره بر اهمیت ورود دانشگاه به این عرصه، ادامه داد: در حال حاضر دانشگاه مشغول تهیه مکانیزم هایی مناسب و مورد قبول وزارت علوم و تحقیقات برای تربیت نیروی انسانی دانشگاه است؛ برخی از آنها در حال تبدیل به آئین نامه و قانون است تا بتوان از آنها برای جذب استفاده کرد.

دکتر صدی با تاکید بر ضرورت جدی گرفتن بحث تضمین کیفیت در دانشگاه براساس سند راهبردی گفت: در واقع این مهم در دانشگاه در حال انجام است؛ به طوریکه علاوه بر کنترل کیفی هنگام پذیرش، برای کسانی که در دانشگاه حضور دارند نیز ضوابطی در نظر گرفته می شود؛ همچنین کسانی که از این سیستم خارج میشوند متناسب با این تضمین کیفیت و با اقتضات وزارت آموزش و پرورش مورد تعلیم و تربیت قرار میگیرند.

وی با بیان اینکه در زمینه تضمین کیفیت، دانشگاه دارای عملکرد مناسبی بوده است، افزود: راهبرد تضمین کیفیت یکی از راهبردهای اساسی دانشگاه است که به صورت مطلوب و جدی به آن پرداخته می شود؛ اگر چه در ابتدا با چالش هایی هم مواجه شد اما امروزه چارچوب آن در حال استقرار است و به صورت جدی به دنبال تضمین کیفیت برای نیروی انسانی مورد نیاز وزارت آموزش و پرورش است.

دکتر صدی در پاسخ به دغدغه کنونی دانشگاه به مسائل مرتبط با نیروی انسانی و اساتید اشاره و اظهار کرد: مسئله اصلی دانشگاه نیروی انسانی و اساتید است اینکه برای حفظ جایگاه خود برابر با استاندارد وزارت علوم و تحقیقات باید از چه تعداد اساتید برخوردار باشد.

وی همچنین به بحث برنامه درس های PCK پرداخت و افزود: در دانشگاه برای برنامه درس های PCK اساتیدی با قابلیت خاص نیاز است؛ اینکه این اساتید چگونه آن را تدریس کنند و چگونه بتوانند دروس مربوط به PCK را مطابق با استانداردهای روز ارائه دهند، از مسائلی است که دانشگاه در حال مطالعه و بررسی این موارد برای بهبود وضعیت دانشگاه است.

مشاور عالی دانشگاه فرهنگیان با اشاره به دروس PCK به عنوان دروس تلفیقی و بین رشته ای گفت: مسئله اساسی در ترکیب دو دیسیپلین است که چالش بزرگی به همراه دارد.

وی راهکار در نظر گرفته شده برای این چالش را استفاده از تجربیات داخلی و خارجی در این حوزه عنوان و اظهار کرد: همچنین در این زمینه تهیه مواد آموزشی خود، مسئله است که باید در برنامه های توسعه این رشته ها به آنها پرداخته شود.

دکتر صدی در پایان بر بکارگیری تمام ظرفیت دانشگاه برای استقرار دروس PCK اشاره کرد و گفت: باید دید که این اهتمام کافی است یا خیر و آیا نیازمند استفاده از ظرفیت های بیرونی است یا دانشگاه با اتکا به ظرفیت های داخلی خود میتواند به استقرار این دروس بپردازد.

مرکز شرافت، یکی از قطب های آموزش علوم پایه و هنر

بشوم که اصولاً بچه های این مرکز، همگی درس خوان هستند؛ ببیند، ۳۰ درصد بچه های علوم پایه ما رتبه زیر ۱۰۰۰ هستند و نزدیک به ۵۰ درصد دانشجویان هنر نیز رتبه زیر ۵۰۰!

اما با این بی پولی عمومی که همه دستگاه ها و بالطبع ما هم با ان روبرو هستیم، همین برنامه هایی که در زمینه فرهنگی به آن اشاره کردم، تقریباً درهیچ مرکزی اجرا نمیشود. ما تمام این کارها را برای این انجام میدهم که "وقت دانشجو را پر کنیم، نه اینکه بیهوده پر کنیم!"

مثلا زنگ نشاط داریم. در این زمان به فراخور علایق دانشجویان به ورزشهای گوناگون، آنها ورزش می کنند و متقدم با این کار، دانشجویان عملاً از لحاظ روحی دوپینگ می شوند.

برنامه های مبتکرانه دیگری نیز داشته و داریم. بطور مثال ۲ سال پیش هیچکس در مراکز برنامه ای برای شب يلدا نداشت ! در حالی که من خودم در دانشگاه ماندم و مراسمی را با حضور نزدیک به ۵۰۰ نفر از دانشجویان برگزار کردیم!

همچنین کلاسهای سفالگری، گرافیک، نقاشی، نگارگری، خوشنویسی، هندسه نقوش و ... را برای دانشجو معلمان برپا کرده ایم. کار بزرگ دیگری که انجام شد ارتباط با خود دانشجویان بود. خوابگاه های ما ۴ طبقه است. برای هر طبقه یک شهردار معلوم کردیم و هر خوابگاه نیز یک شهردار کل دارد و هر هفته جلسه ای با هم داریم و همین ارتباط نزدیک ما با خود دانشجویان، باعث شده که تنش ها به حداقل برسد.

را با بالاترین سطح کیفی در مرکز

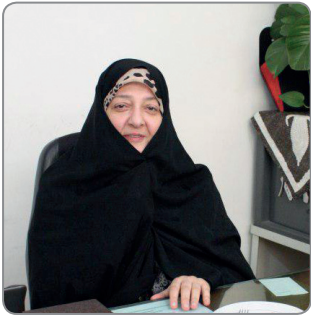
جذب کنیم. از دیگر کارهایی که صورت گرفت اینکه؛ خود دانشجویان و اساتید را در امور مختلف به مشارکت گرفتیم . مثلاً در هر ۴ رشته علوم پایه، اساتید و دانشجویان را به صحنه آوردیم و خود این عزیزان در سال گذشته حدود ۷۰ نشست علمی و همایش برگزار کردند. همینطور خود اساتید در زمینه موضوعات روز، سخنرانی داشتند. بطور مثال در رشته استثنایی؛ سرکار خانم سعادتمند، چند دوره کامل، کلاسهای روانشناسی را با موضوعات مختلف و مدلهای گوناگون برای دانشجویان برپا کرد که جالب اینکه در هر دوره یکی ۲ کلاس و کارگروه را خود ایشان برگزار کرد و مابقی را به خود دانشجویان سپرد!

من معتقد هستم که چنین ابتکاراتی تاثیرات مثبتی بر دانشجویان داشت و آنها را وادار به مطالعه، تحقیق و پژوهش بیشتر و حتی مراجعه به مراجع و منابع خارجی کرد.

علاوه بر این ما سعی کردیم که محیط آرام و در عین حال شادی را برای دانشجو معلمان ایجاد کنیم . در هفته ۲۲ کلاس فوق برنامه داشتیم ؛ از ساعت ۵ -۶ عصر تا ۱۱ شب کلاسهای مختلف ورزشی مثل تکواندو، فوتبال، فوتسال، دفاع شخصی و ... برگزار کردیم که خوشبختانه این موارد باعث شادابی بیشتر دانشجویان شد.

چه اقدامات برجسته ای را برای رشد پژوهشی انجام داده و چه برنامه های فرهنگی خلاقانه و متمایزی را برای دانشجویان داشته اید؟

اول باید این نکته مهم را یادآور



۳۰ درصد دانشجو معلمان پایه ما رتبه زیر ۱۰۰۰ هستند و نزدیک به ۵۰ درصد دانشجویان هنر نیز رتبه زیر ۵۰۰

که اساتید رسمی ما بدست آوردند. بدلیل اینکه ما مرکز آموزش علوم پایه هستیم اصولا می طلبد که متمرکز بر این فاز یعنی ارائه مقالات باشیم و فعالیت بیشتری نیز حتی در آن داشه باشیم .

البته باید به این نکته هم اشاره کنم که غالباً موفقیت های برجسته مرکز شرافت توسط دانشجویان و اساتید حق التدریسی ما کسب شده است.

از دیگر توفیقات مرکز شرافت می توان به کسب رتبه های برتر هنری در سال گذشته اشاره کرد که تقریباً در اکثر قریب به اتفاق رشته ها کسب شد. نکته مهم . برجسته اینکه در زمینه هنر آقای قاسم زادگان و خانم ها حافظی و حسینی لر و نجفی در زمینه پژوهشی نیز عناوین و رتبه های برتر را بخود اختصاص دادند .

ابتکارات و راهکارهای ویژه شما در این مرکز برای ارتقاء کیفیت آموزشی چه بوده است؟

مهمترین اقدام ما د راین زمینه، جذب حق التدریس ها بر اساس یک فرایند فیلترینگ حساس و غربالگری دقیق بوده است که به لطف آن توانستیم اساتید مورد نیاز

زهره کاوه

سرپرست مرکز آموزش عالی شهید شرافت

در گفت و گویی با نشریه نشانی فرهنگ،

پاسخگوی سولاتی درباره نحوه فعالیت این مرکز و بیان اقدامات خود در دوره ۲ ساله مسئولیت خود در این مرکز بود که با هم میخوانیم.

مرکز شرافت را مختصر معرفی فرمائید .

این مرکز در سال ۱۳۶۰ با کشیده شدن یک دیوار و جدا کردن بخشی از دبیرستان البرز به مساحت ۲۷ هزار متر مربع، این مرکز تربیت معلم با عنوان مرکز آموزش عالی شرافت شروع به کار کرد.

در این مرکز دانشجویان در حوزه علوم پایه، یعنی ریاضی، شیمی، فیزیک و زیست شناسی و همچنین هنرهای تجسمی مشغول به تحصیل بوده و هستند. خوشبختانه در طول این سالها تدریس و تحصیل در این مرکز از چنان کیفیتی برخوردار بوده که امروز با جرات میتوان از مرکز شرافت بعنوان قطب علوم پایه و هنر ایران نام برد.

چه تعداد دانشجومعلم امسال جذب شده اند؟

در سال گذشته حدود ۱۳۰۰ دانشجو داشتیمولی امسال با کاهش در جذب روبرو شدیم و با وجود اینکه مرکز شرافت بزرگترین مرکز ایران از این حیث بوده و حجم پذیرش و ظرفیت تحصیلی آن چندین برابر مراکز شهرستانها

دانشتهای حقوقی

ضمانت نمودن از باز پرداخت

وام های بانکی

طرح مسئله: در سال های اخیر با افزایش میزان معوقات بانکی پروند های مربوط به این موضوع نیز به نحو فزاینده ای در محاکم مطرح می شود به همین منظور در این شماره به تبیین یکی از موضوعات مبتلا به این نوع از دعاوی می پردازیم.
“ضمانت نمودن از بازپرداخت وام های بانکی”

مسئولیت حقوقی ضامن در بازپرداخت تسهیلات بانکی در نظام حقوقی ایران تابع قوانینی چون قانون تسهیل اعطای تسهیلات بانکی مصوب ۱۳۸۶ مقررات باب دهم قانون تجارت راجع به ضمانت مصوب ۱۳۱۱) و بر حسب نوع قرارداد بانکی تابع سایر مقررات مربوطه) می باشد.

برابر با ماده ۴۰۳ قانون تجارت: ((در کلیه مواردی که به موجب قوانین یا موافق قراردادهای خصوصی ضمانت تضامنی باشد طلبکار می تواند به ضامن و مدیون اصلی مجتمعاً رجوع کرده، یا پس از رجوع به یکی از آنها و عدم وصول طلب خود برای تمام یا بقیه طلب به دیگری رجوع نماید.)) در مورد ضمانت بانک هم مستنبط از حکم ماده ۷ قانون تسهیل اعطای تسهیلات بانکی و توافق داخلی بانک و ضامن، بانک پس از مواجهه با عدم پرداخت مطالباتش از سوی وام گیرنده حق مراجعه به ضامنین را دارد.

به بیان ساده و خلاصه: وقتی شما از شخصی برای دریافت وام ضمانت می کنید متعهد می شوید که اگر او اقساط بدهی اش را نپردازد شما این کار را انجام خواهید داد و اگر این کار را نکنید طلبکار (بانک) از طریق مراجع قضایی (باحسب مورد اجرای ثبت)و طرح دعوا علیه شما طلبش را از شما وصول می کند.

در بیان حقوقی: ذمه شما وثیقه طلب بانک است. آیا پس از پرداخت بدهی امکان مراجعه به بدهکار اصلی وجود دارد؟

مستنبط از ماده ۷۰۹ قانون مدنی ضامن پس از پرداخت دین حق رجوع به مضمون عنه (در موضوع بحث ما وام گیرنده) را دارد و حتی قانونگذار در ماده ۴۱۱ قانون تجارت طلبکار (بانکها) را مکلف کرده اسناد و مدارک و وثاقي را که از بدهکار اصلی در دست دارد پس از دریافت مطالباتش از ضامن به او تحویل دهد تا ضامن بتواند به وسیله آن، آنچه را که به طلبکار پرداخته از بدهکار اصلی وصول کند.

به بیان ساده تر: اگر شما از شخصی برای دریافت وام بانکی ضمانت کنید و به دلیل عدم پرداخت اقساط وام از سوی وام گیرنده شما مجبور به پرداخت طلب بانک شوید می توانید آنچه را پرداخته اید از وام گیرنده وصول نمایید و قانونگذار حق شما را در این زمینه به رسمیت می شناسد.

توجه فرمایید: شما پیش از پرداخت کل دین یا حداقل بخشی از آن حق رجوع به وام گیرنده، از طریق مراجع قضایی را ندارید. مدارک مورد نیاز جهت اقامه دعوی بر علیه وام گیرنده:

تنظیم دادخواست (مطالبه وجه) به ظرفیت وام گیرنده به دادگاه عمومی حقوقی + ضمیمه نمودن اسناد و مدارک پرداخت بدهی وام گیرنده + درخواست استعلام به دادرس دادگاه، از بانک یا موسسه مالی و اعتباری (در قسمت ادله دادخواست قید شود) مرجع قضایی صلاحیت دار جهت رسیدگی به دعوی شما دادگاه عمومی حقوقی می باشد. (البته در صورتی که خواسته شما کمتر از ۲۰ میلیون تومان باشد پرونده شما برای رسیدگی بدوی به شورای حل اختلاف ارجاع می شود و دادگاه عمومی حقوقی مرجع تجدید نظر خواهد بود)

محل اقامه دعوا: اگر محل سکونت وام گیرنده و محل شعبه بانکی که در آن ضمانت نموده اید دو شهرستان متفاوت باشد هر دو صلاحیت رسیدگی دارند و شما مختارید در هریک از این حوزه های قضایی به اختیار خود طرح دعوا نمایید. (مواد ۱۱ و ۱۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹)

چند توصیه کاربردی:

توجه فرمایید که امضا اسناد ضمانت از بازپرداخت تسهیلات بانکی و چک و سفته های مربوط به پرونده تسهیلات را در محل شعبه بانک انجام دهید.

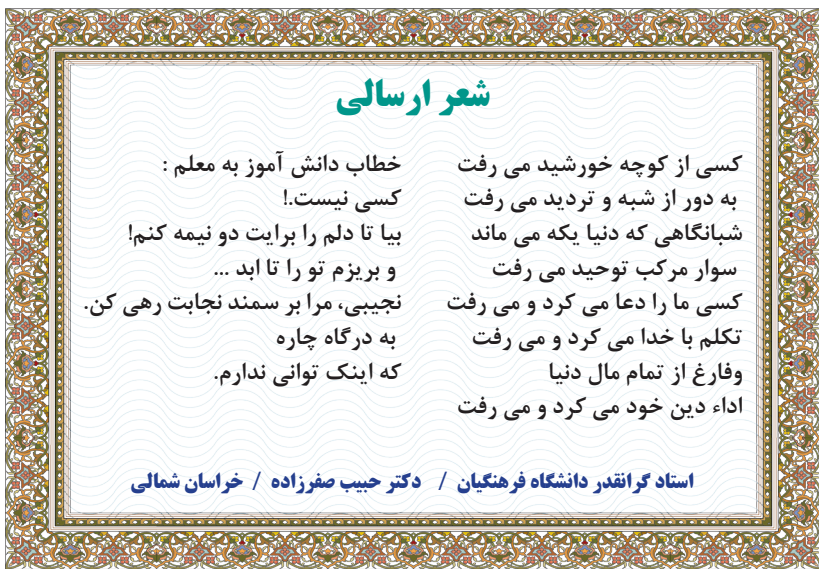
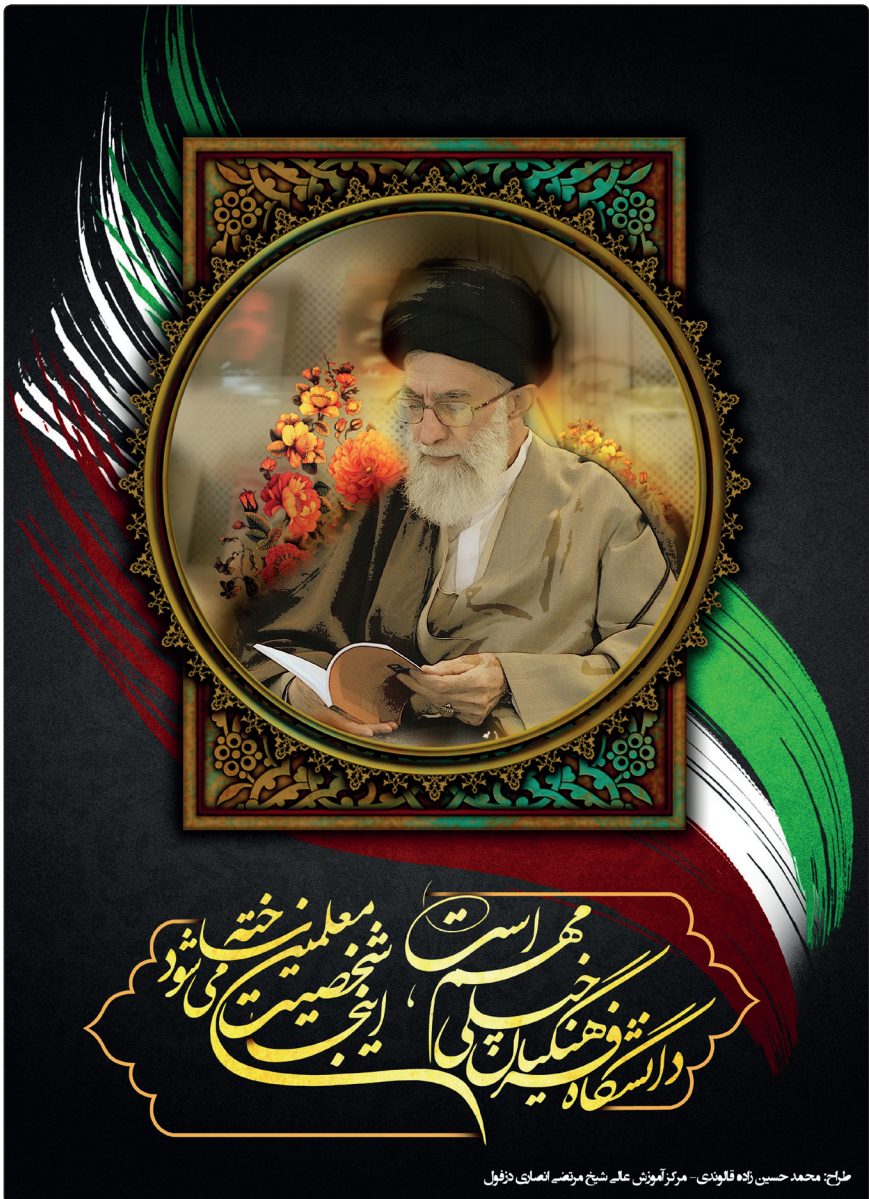
پیش از امضاء اسناد آنها را مطالعه فرمایید و بویژه مبالغ را ببینید و درباره حداکثر مسئولیت خود، در صورت عدم انجام تعهد از سوی وام گیرنده، از متصدی بانک، اطلاعات کسب کنید.

چک و سفته را پس از تکمیل مندرجات امضاء کنید. یعنی در این اسناد مبلغ قید شده باشد و بعلاوه در روی سند نام بانک پرداخت کننده وام یعنی دارنده سند تجاری قید شود مثل عبارت “ در وجه بانک ملی ایران”

ادارات متبوع کارمندان نیز در راستای صیانت از حقوق مالی آنان می توانند با تعیین سقف برای صدور گواهی کسر از حقوق کارمندان (هم از حیث تعداد گواهی و هم از حیث سقف تعهدات مالی) اداره متبوع خود باعث پیشگیری از ضمانت های متعدد و سوء استفاده افراد متخلف از کارمندان شوند.

به منظور پیش گیری از هر گونه سوء استفاده احتمالی، پس از تسویه حساب نهایی وام از سوی وام گیرنده اسناد ضمانت خود (اعم از گواهی کسر از حقوق، چک، سفته و ...) را از بانک دریافت کنید.

اداره کل امورحقوقی،املاک، قراردادها و رسیدگی به شکایات دانشگاه فرهنگیان – اردستانی



نمایشنامه

صحنه تاریک است .

دکور صحنه با رنگ های سفید و سیاه در تضاد با هم نمایش داده شده است. تنها تصویر رنگ دار صحنه، در وسط و روبروی تماشاچیان، پرده ای از نقالی داستان گرد آفرید و سهراب است. بهروز روبروی تماشاچیان روی صندلی سفید، کنار میز کوچک سیاهی نشسته است و مطالعه می کند. صدای زنگ در به گوش می رسد. وی بر می خیزد و کتاب توی دستش را روی میز گذارد. در این هنگام دستش با لیوان آب روی میز برخورد می کند و لیوان روی زمین افتاده و می شکند. موسیقی با توجه به کنجکاوی و حادثه رخ داده شنیده می شود. بهروز پس از ترک کوتاه صحنه، دوباره باز می گردد و به جمع کردن قطعه های شکسته لیوان مشغول می شود.

نور به تدریج در صحنه وارد می شود. (فید این)

بهروز بیا تو
کیان:(در حال وارد شدن به صحنه) تنهایی؟ ... سلام بهروز.

بهروز (بدون اینکه سر بلند کند) می بینی که! (دستهایش را در دو طرف بدنش دراز کرده و به اطراف می کشد). حالا چی می خوری برات بیارم؟

کیان (در حالی که کلاه شاپوی سیاه رنگش را از سر بر می دارد و روی میز می گذارد، به بهروز نگاه می کند): من، ... هیچی.

بهروز: (نگاهش را از کیان می دزدد و با درماندگی، دست در موهایش می برد). خب ... پس ... (بهروز دستمالی از روی میز بر می دارد، روی زانو خم می شود و زمین را خشک می کند).

کیان: (در حالیکه به سمت تصویری از شاهنامه که روی دیوار نصب شده است می رود). فقط می خوام باهاش مشورت کنم.... (مکث) ...

بهروز: (دست از کار می کشد، به عقب می رود و همانطور که روی زانوهایش نشسته است، می گوید) که چی بشنوی؟

کیان: حقیقت ... هر چی باشه تو همیشه عقل کل بودی! ... به سوال برام پیش اومد ...

بهروز: من هیچ وقت چیزی نبودم که تو فکر میکردی! (سپس به کارش ادامه می دهد).

کیان: (به سمت راست صحنه می رود). بودن

کیان: (هول می شود) ایران ... به ایران فکر می کنی؟

بهروز (با تعجب): ایران؟؟! (مکث).... (با صدای بلند تر از قبل) اون محض یادآوری یه اشتباه، خیلی وقته بهش فکر نمی کنم.

کیان: (به پارچه نقالی نزدیک می شود، با حسرت) نقال خوبی بود، ... شب های زیادی دور هم جمع می کردمون...ولی....

بهروز:(به سرعت) ولی چی....!!
کیان: هیچی ... الان جای خالی ایران حس میشه! بهروز روی صندلی می نشیند، بهروز: نیومدی جای خالی ایران رو یادآوری کنی؟ نه!!

کیان: اودمدم بپرسم دوست نداری بری دنبالش؟ بهروز: (سرش را از روی کتابی که می خواند، بالا می آورد و به روبرو نگاه می کند). نه.

کیان: ولی، من ... دلم برا ایران تنگ شده... (بر می خیزد و در صحنه قدم می زند). برا تهران، برای شمال، برا زمستونای توچال.

بهروز:(با خونسردی) چی شده خیال ایران کردی؟ کیان:(می ایستد، دست هایش را پشت گردنش قلاب می کند و با ناامیدی) ترم دپروز رفت.

بهروز: هه ... (پوزخند) دیگه اسمش نیار... تو عرضه نگه داشتنتش رو نداشتی!

کیان: حتماً تو عرضه نگه داشتن ایران رو داشتی؟ کیان (به جلوی صحنه می آید، بعد از کمی مکث): ما با انتخاب هامون زندگی می کنیم... یادته!!

بهروز: (سرش را در هوا تکان می دهد، با تردید) ... نه....
کیان: پس یادته! ... تو انتخابش کردی یا اون تو رو؟ (بر می گردد سمت بهروز).

بهروز سرش را از روی کتاب بالا می آورد: بهروز: اون فقط یه اشتباه بود...
کیان:(از کنار میز می گذرد، کلاهش را برداشته بر سر می گذارد) وقتی سهراب، گرد آفرید دید، اشتباه کرد.(سپس کنار پارچه نقالی می ایستد، سرش را بالا می برد و به آسمان نگاه می کند).

موسیقی ضرب داری به گوش می رسد. بهروز سرش را می گرداند و به کیان نگاه می کند.

کیان: (با لحن نقالی)گرد آفرید افسار اسبش توی دست... (با دستهایش افسار خیالی را بالا می کشد).

کلاه خود، روی سر. (کلاهش را روی سرش جا به جا می کند)

لباس رزم به تن. (بالاتنه خود را راست می کند). شمشیر از غلاف کشیده... (با دست راست شمشیر خیالی را از سمت چپ بدنش بیرون می کشد و در هوا تکان می دهد).

هی ... ی ی ی ... با دست چپ افسار اسبش را می کشد و دور صحنه می دود. (شیهه اسب) ...

بهروز:(دوباره سر به کتاب می برد. با عصبانیت) این گوری که براش می گری، هیچ مرده ای نداره ... کیان.

کیان:(کراوات سیاهش را روی یقه پیراهن سفیدش شل می کند). می خوام بهت ثابت کنم که داره؟

کیان چند قدم به سوی بهروز بر می دارد و

کلاهش را از سر برداشته روی میز پرت می کند. بهروز: رفتن ترم رو مخت اثر گذاشته، بچه ...

کیان: (وسط صحنه روی پاهایش گارد می گیرد و مشت های گره کرده اش را توی هوا تکان می دهد). بیا، یالا، نمی خوام این بچه رو آدم کنی؟

بهروز کتاب توی دستش را با اکراه می بندد. بهروز:(با بی علاقگی) نه ... این بچه، نه بزرگ میشه، نه آدم!

کیان: (همانطور که رقص پا می رود) بیا، شانسِت امتحان کن... سنگ مفت ... گنجشک مفت... (و با حرکات سر و صورت به تحریک بهروز می پردازد).

(بهروز کتاب را روی میز عسلی کنار صندلی می گذارد و وسط صحنه گارد می گیرد. کیان حمله می کند و ضربه ای به بهروز می زند. بهروز نیز به او ضربه می زند و مبارزه پایاپای ادامه می یابد.

تا اینکه کیان در حرکت به عقب پایش روی رطوبت حاصل از افتادن لیوان که هنوز روی سطح زمین باقی است، لیز می خورد و می افتد).

کیان: (نشسته روی زمین) چی شد پس؟ (با خنده) حالا کی میبره؟

بهروز به سویی می رود و دستش را می گیرد) لیوان شکسته بود ... از نوع پر آب ... (و هر دو می خندند.)

بهروز: (دست کیان را می گیرد) مٹ قدیما

کیان: (لبخند می زند) هر دو مساوی؟

بهروز: (به سمت پارچه نقالی می رود و محو تماشای آن می شود. به نقاشی دست می کشد.)

همش خاطره ست... چقدر سخته، آدم همه چیز رو از دست بده.

کیان: (بر می خیزد، صندلی را می گرداند و برعکس رویش می نشیند) دیدی تو فکرتی؟!

بهروز (با ناراحتی) : نه... دلتنگم... دلتنگ شعر خوندمش... قصه گفتنتش... نبودنش هم مٹ بودنش... رنجه کیان ... رنج!

بهروز: (به سمت کیان می رود و مثل یک ژست عکاسی دست روی شانه کیان می گذارد). ادکلنت همیشه بوی گل شب بو میده ... دلتنگ بوی شمععدونی ام کیان، بعد از ظهر، قبل از غروب، بوی خاک آب زده ... جای لاهیجان... تابستونای سرد دماوند...

یادت میاد؟ با ایران و داداشش می رفتیم تپه نوردی، هه... موتور تریل... چه روزهایی...!

کیان: خودت این زندگی رو خواستی... بهروز بدون ایران... دور از ایران...!

بهروز: (صدایش را بلند می کند) منم سه سال پیش جایی نشسته بودم ک تو الان نشستی، گذاشتم بره! چون بهانه داشتم... بهانه آوردم... لعنت به من... (به سمت چپ صحنه می رود).

کسی ک زمین خورد من بودم ... نه ایران!

کیان:(به سمت بهروز خیز بر می دارد اما پشیمان می شود). ازش خبر داری؟

بهروز:(شانه بالا می اندازد) نه! کیان: این عذابت نمی ده؟

بهروز: هه ... (پوزخند) ... عذاب مال یه لحظه ست...

کیان: (از بهروز دور می شود) موندم اون پر شر و حال... حالا ... اوضاعش اینه؟

کیان: (به سمت میز می رود و کلاهش بر سر می گذارد). اسبِت زین کن ... بیا برگردیم ایران!! دنبال ایران گشتن کار سختی نیست...

بهروز: به جای من تصمیم نگیر. کیان (با عصبانیت) : تصمیم نگیرم؟ بذارم تو زندونی که برا خودت ساختی، بمیری؟

بهروز: (بر می خیزد و به سمت پارچه نقاشی می رود). دوباره شروع نکن... من باید بمونم. کیان: موندن یا نموندن تو ... برا همه گرون تموم میشه... (مکث) ... باید بری.

بهروز (با تردید) : بذار ببینم، اومدی اینجا که دقیقاً چی بگی؟

کیان: زندگی تو با این تابلو عجین شده، انکار نکن. بهروز: (نگاهش را از تابلو می گیرد) نشده کیان، نشده.

کیان: (دست توی جیب هایش می گذارد و با خونسردی) ایران برگشته بود...

بهروز: برگشته بود!!!! (با تعجب) ... چرا؟ کیان: (با ناراحتی) که ترم با خودش بره...

بهروز: (از کیان روی بر می گرداند) پس دلت بحال مرده این قبر نسوخته ... دل نگران خودتی؟(و باز می گردد و روی صندلی می نشیند).

کیان: (با دست های قلاب شده پیشانیش را فشار می دهد.) من که می دونم ترم راضی می شه ... ولی گرد آفرید هیچوقت به یه جنازه دل نمی بندم...

بهروز: (با خونسردی) ترجیح می دم، جنازه باشم. (به چانه خود دست می کشد).

کیان: (با تردید) ترم به جز خواهرش هیچکس نداره... راضی کردن ایران با من ... نذار زندگی منو با خودش ببره ... (به سمت پارچه نقالی می رود). ... همیشه توی این جنگ سهراب می بازه...

کیان: (نور روی کیان فید می شود. کیان روبروی پارچه نقالی می ایستد و با لحن نقالی می خواند:)

چو بشنید سهراب ننگ آمدش
که آسان همی دژ به چنگ آمدش
به زیر دژ اندر یکی جای بود
کجا دژ بدان جای بر پای بود

به تاراج داد آن همه بوم و رست
به یکبارگی دست بد را بست
چنین گفت که امروز بنگاه گشت
ز پیکار مان دست کوتاه گشت

نور به تدریج از صحنه محو می شود. (فید اوت)

پیس: نازنین علیمردانی

ادراک خود کارآمدی

ضمن قدردانی از همکاران دانشگاه فرهنگیان آذربایجان شرقی برای ارسال آثار و مقالات اساتید و دانشجو معلمان این استان ما در نشریه نشانی فرهنگ منتظر مطالب و تالیفات فرهیختگان دانشگاه برای چاپ در شماره های آتی خود هستیم.

جدید اطمینان فرد را برای مواجهه با تکلیف افزایش می‌دهد. بندورا (۱۹۹۷) مطرح می‌کند که خودکارآمدی، توان سازنده‌ای است که بدان وسیله، مهارت‌های شناختی، اجتماعی، عاطفی و رفتاری انسان برای تحقق اهداف مختلف، به‌گونه‌ای اثربخش سازمان‌بندی می‌شود. به نظر وی داشتن دانش، مهارت‌ها و دستاوردهای قبلی افراد، پیش‌بینی کننده‌های مناسبی برای عملکرد آینده افراد نیستند، بلکه باور انسان درباره‌ی توانایی‌های خود در انجام آن‌ها بر چگونگی عملکرد خویش مؤثر است (صفری، ۱۳۸۸).

خودکارآمدی زمانی بر عملکرد تأثیر می‌گذارد که شخص مهارت‌های موردنیاز برای تکلیف را دارا بوده و برای عمل مطابق با عقاید خودکارآمدی خویش به‌طور کافی برانگیخته شود. حس قوی خودکارآمدی برای ثابت‌قدم بودن در کارها به هنگام مواجهه با خواسته‌های موقعیتی و شکست‌ها لازم است و افراد دارای خودکارآمدی بالا، اهداف چالش‌انگیز تر و بالاتری را انتخاب می‌کنند و نسبت به آن‌ها به‌طور پایداری متعهد هستند. افراد دارای خودکارآمدی پایین در مواجهه

از متغیرهای مهم در حوزه‌ی آموزش است. منابع خودکارآمدی شامل تجارب جانشینی مشاهده‌ی عملکرد دیگران، ترغیب کلامی، حالات فیزیولوژیکی هست (بندورا، ۱۹۸۶). این چهار منبع در باورهای خودتنظیمی و عملکرد آکادمیک وجود دارد (آشی و پاجارس، ۲۰۰۶).

بندورا معتقد است که خودکارآمدی، نقش مرکزی در فرایند انگیزشی، اکتسابات و عملکرد فرد دارد و قضاوت‌های فرد تعیین می‌کنند که وی روی یک تکلیف چقدر تلاش و پافشاری خواهد کرد. فرد دارای خودکارآمدی قوی، تلاش زیادی روی تکلیف چالش‌انگیز برای کسب موفقیت انجام خواهد داد، درحالی‌که افراد دارای خودکارآمدی ضعیف، تلاششان قابل‌توجه نبوده و یا بعد از شروع هر عملی دست از تلاش خواهند کشید. بنابراین فرد با خودکارآمدی قوی، باانگیزه بالاتر و پافشاری بیشتر با موانع و مشکلات روبرو شده و کارایی بیشتری از خود نشان خواهد داد (رائی، ۱۳۸۲). اسچاک (۱۹۸۹) معتقد است موفقیت‌های فردی باعث رشد خودکارآمدی می‌شود. احساس آرامش و هیجان قبل از روبرو شدن با موقعیت‌های

دکتر صرفناز باقری

سرپرست پردیس فاطمه الزهرا (س) تبریز

یکی از موضوعات که در فرایند شناختی موردبررسی قرار داده شده و در اعمالی که ما در پیش می‌گیریم نقش تعیین‌کننده‌ای دارد، ادراک خود



سودمندی و کارآمدی با توانایی و کفایت سروکار دارد. چگونه فرد قادر است کاری را به‌طور مؤثر انجام دهد؟ ازاین‌رو، خودکارآمدی؛ قضاوت فرد در مورد مؤثر بودن خود در رابطه با تکلیف معینی است (راس، ۱۳۸۲). خود کارآمدی به باور و توانایی فرد برای تکمیل وظایف و رسیدن به اهداف اشاره می‌کند (بندورا، ۱۹۸۶). بندورا نشان داده که خودکارآمدی انگیزه‌ها، پشتکار، تلاش، عمل، رفتار و دستاوردها را تحت تأثیر قرار می‌دهد (بندورا، ۱۹۹۷).

محققان نشان داده‌اند که خودکارآمدی بالا پیش‌بینی کننده‌ی عملکردهای عالی است (بونگ، اسکالویک، ۲۰۰۳) خودکارآمدی یکی

ابعاد خود کارآمدی

باورهای خود کارآمدی دارای سه بعد: سطح، عمومیت و نیرومندی است.

الف- سطح : اولین بعد باورهای خودکارآمدی سطح آن هست. کارآمدی یک فرد در یک محدوده ممکن است در حد کارهای ساده، متوسط یا سخت باشد.

ب- عمومیت : برخی تجارب، برای باورهای خودکارآمدی، محدودیت ایجاد می‌کنند و برخی دیگر از تجارب، خودکارآمدی تعمیم‌یافته‌تری را به دنبال دارند. افراد ممکن است در یک حوزه و یا بخش کوچکی از آن خود را کارآمد بدانند.

ج- نیرومندی : باورهای خودکارآمدی ضعیف در اثر تجارب ناموفق به‌آسانی بی‌اعتبار می‌شوند، اما کسانی که باورهای خودکارآمدی نیرومند دارند در برابر تجارب تضعیف‌کننده، آن‌ها حفظ می‌کنند، باورهای خودکارآمدی هرقدر نیرومندتر باشند، دوام بیشتری پیدا می‌کنند و با رفتار، بیشتر ارتباط پیدا می‌کنند.

منابع خود کارآمدی

بندورا معتقد است باورهای ما درباره‌ی سطح خودکارآمدی مبتنی بر چهار منبع اطلاعاتی است که شامل:

دستیابی به عملکرد: بانفوذترین منبع داوری احساس کارآمدی، دستیابی به عملکرد است. تجربه‌های موفقیت‌آمیز پیشین در تکالیف مختلف، نشانه‌های مستقیمی از سطح توانایی و قابلیت‌های ماست. پیشرفت‌های پیشین نشانگر قابلیت‌های ماست و این فرایند احساس‌های خودکارآمدی ما را نیرومند می‌سازد. شکست پیشین، به‌ویژه شکست‌های مکرر، احساس خودکارآمدی کاهش می‌دهد (صفری، ۱۳۸۸).

تجربه‌های جانشینی: دستیابی به عملکرد، مهم‌ترین منبع احساس خودکارآمدی است ولی تجارب جانشینی هم بی‌تأثیر نیستند. به‌عبارت‌دیگر، مشاهده‌ی موفقیت دیگران می‌تواند انتظار خودکارآمدی را در مشاهده‌گرانی که معتقدند توانایی شخص موفق را دارند، بالا ببرد. همین‌طور، وقتی

نشست مشترک کشوری کارشناسان پژوهش و کتابداران دانشگاه در بابلرس



نشست مشترک کشوری کارشناسان پژوهش و کتابداران دانشگاه، با حضور معاون پژوهش و فناوری دانشگاه در مجتمع آموزشی و پژوهشی امام علی (ع) برگزار شد. در این نشست که طی سه روز به مرحله اجرا در آمد در راستای توسعه دانش و مهارت های کارشناسان پژوهش و کتابداران، برنامه های متعددی پیش بینی و استادان در موضوعات مختلف به ارایه برنامه های آموزشی خود پرداختند.

با شکست به‌آسانی دلسرد می‌شوند (کریمی مقدم، ۱۳۸۸). افراد دارای خودکارآمدی قوی، معتقدند که قادرند به‌طور مؤثری از عهده رویدادهای زندگی خود برآیند. این افراد در غلبه بر مشکلات انتظار موفقیت دارند و در کوشش‌های خود به‌مراتب ثابت‌قدم‌ترند و به توانایی‌های خود اعتماد داشته و در تردیدهای خود غرق نمی‌شوند، در انجام تکالیف خود پشتکار دارند و در نتیجه غالباً با عملکرد آنان در سطح بالایی است. به‌علاوه آن‌ها تکالیف دشوار را به‌عنوان چالش می‌بینند تا تهدید و فعالانه چالش می‌جویند و سخت می‌کوشند تا بر آن‌ها غلبه کنند. کارایی شخصی زیاد، ترس از شکست را کاهش می‌دهد، سطح آرزو را بالا می‌برد و توانایی‌های مسئله‌گشایی و تفکر تحلیلی را بهبود می‌بخشد (شولتز و شولتز، ۲۰۰۶ به نقل از کریمی مقدم، ۱۳۸۸).

در مقابل، افرادی که از نظر احساس خودکارآمدی ضعیف هستند، احساس درماندگی دارند و در اعمال هرگونه نفوذ و تأثیر روی رویدادها و شرایطی که آنان را تحت تأثیر قرار می‌دهد، ناتوان هستند. در نتیجه آن‌ها معتقدند که هر کوششی هم که انجام دهند بی‌فایده و بی‌نتیجه است. ازاین‌رو وقتی با مانع یا مسئله‌ای روبرو می‌شوند اگر کوشش‌های اولیه آنان با ناکامی مواجه شود، به‌سرعت تسلیم می‌شوند. این افراد حتی کوشش نخواهند کرد که از عهده‌ی مسائل برآیند، زیرا اعتقاد عمیقی دارند که هر کاری کنند، تفاوتی نخواهد کرد (صفری، ۱۳۸۸).

منابع

راس، آلن ا، (۱۳۸۲). روانشناسی شخصیت (نظریه‌ها و فرایندها). ترجمه سیاهش جمال فر، تهران. موسسه نشر روان. رایکمن ریچارد، (۱۳۸۷). نظریه‌های شخصیت. ترجمه مهرداد فیروز بخت. تهران. نشر ارسباران. صفری، آسیه، (۱۳۸۸). بررسی رابطه سبک‌های هویت با خودکارآمدی و پیشرفت تحصیلی در دانشجویان دوره کارشناسی دانشگاه تبریز. پایان‌نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه تبریز. دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی کریمی، عبدالعظیم (۱۳۸۸). مهم‌ترین یافته‌های پژوهشی مطالعات تیمز و پرلز. وزارت آموزش‌وپرورش، مرکز مطالعات تیمز و پرلز. نخستین گلدوست، اصغر، معینی‌کیا، مهدی. (۱۳۸۸). رابطه راهبردهای یادگیری خودتنظیم و راهبردهای انگیزشی برای یادگیری با عملکرد تحصیلی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل. دانش و پژوهش در علوم تربیتی برنامه‌ریزی درسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان)، شماره ۲۳. ۱-۴۰

Bandura, A. (۱۹۸۶). Social foundations of thought and action: A social cognition theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall
Bandura, A. (۱۹۹۷). Social Learning Theory, Alexandria, VA: Prentice Hall, p. ۲۴۷, ISBN ۰-۱۳-۸۱۶۷۴۴-۳
Bong, M. & Skaalvik, E. M. (۲۰۰۳). Academic self-concept and self-efficacy: How different are they really? Educational Psychology Review, ۱۵, ۱-۴۰

Pajares, F. (۱۹۹۶). Self-efficacy beliefs and mathematical problem solving of gifted students. Contemporary Educational Psychology ۲۱, ۳۲۵-۳۴۴
Schunk, D. H. & Hanson, A. R. (۱۹۸۹). Self-modeling and children's cognitive skill learning. Journal of Educational Psychology, ۸۱, ۱۵۵-۱۶۳

نام، نام خانوادگی شهید: قدرت نظری محل تولد: صالح آباد، ایلام تحصیلات: دانشجوی تربیت معلم محل شهادت: شاخ شمیران نام آخرین عملیات: والفجر ۱۰ تاریخ: ۲۳ اسفند ۱۳۶۶



این شهید بزرگوار دوران ابتدایی را در بخش صالح آباد و همچنین دوره ی راهنمایی را در مدرسه توحید بخش صالح آباد که زادگاه اوست گذراند و پس از اخذ کارنامه پایان دوره راهنمایی به علت تعهد و علاقه ی خاصی که در وی بود در «دانشسرای تربیت معلم امام جعفر صادق(ع) ایوان» و سپس در چوار به تحصیل مشغول گردید هنگام شهادت از طرف تربیت معلم داوطلبانه به جبهه اعزام شد و می توان وی را در دانشجو معلمی، مقتدای حسینی (ع) شمرد که شهرت وی موید این ادعا است.

خانواده شهید از لحاظ معنوی و مذهبی و عقیدتی خانواده ای غنی و پربرار بودند و از زمان اجدادش شغل مقدس خادمی سلاله پاک رسول الله (امامزاده علی صالح (ع)) را برعهده داشته و دارند.

ایشان شخصی بود دارای روحی بزرگ که سیمای نورانی و مظلومیت وی بر همگان آشکار بود. در سلام کردن پیشگام بود و چهره ای بشاش داشت. وی در برابر گروهک ها و ضد انقلاب ها چون سیل خروشان موضعی آهنین داشت و آنان را سرکوب می نمود وی ارزش های انقلاب و عظمت روحی را توجیه و تشریح می کرد.

وی اعتقاد داشت که جنگ ایران و عراق نبرد اسلام و کفر است و باید شعارها را کنار گذاشت و وارد میدان شد، اعتقاد داشت که باید مردانه جنگید تا روز قیامت در پیشگاه خداوند رو سفید بود. معتقد بود که امام زمان (عج) جبه ها را هدایت می کند و باید در سنگرها به امام خمینی (ره) اقتدا کرد و بر صدامیان تاخت تا کربلای معلی را آزاد و قبر امام حسین (ع) را بغل گرفت . که در این راه تا پای جان و نثار خون مردانه ایستاد و در تاریخ ۲۳ اسفند ۱۳۶۶ در عملیات والفجر ۱۰ در منطقه شاخ شمیران به شرف شهادت ناا مل.

فراز هایی وصیت نامه دانشجو علم شهید:

سلام مرا به همکلاسان خود در ” دانشسرای ایوان“ و ” چوار“ که فرصت خداحافظی را نداشتم برسانید و از تک تک آنها می خواهم که امام و اسلام را فراموش نکنن و اگر اثری از من باقی نماند همین کافی است که در راه اسلام فدا شوم و فقط سنگی بنام من و عکس امام که تنها یادگار و عاشق دین خداست در نصب کنید. ولی از پدر و مادر و بقیه بستگان خواهش می کنم ناراحت نباشندکه شهید زنده است.

بارخدایا من در راه تو قدم گذاشتم و این وصیت نامه را نوشتم، خدایا مرا در این راه موفق بگردان و مقام عالی شهادت را نصیب من بگردان. پیام من به امت شهید پرور ایران این است که تا آخرین نفر و آخرین نفس در راه امام و انقلاب و اسلام کوتاهی نکنند و از رزمندگان اسلام می خواهم که مردانه شب و روز در جبهه ها به نبرد مردانه ادامه دهند و صدام و صدامیان را به خاک مذلت بنشانند.

با همکاران
ستون ” کارت تبریک“ در نشانی فرهنگ به قصد تکثیر شادی و تقدیم تبریک اتفاقات فرخنده اعضای محترم خانواده بزرگ دانشگاه فرهنگیان کشور ایجاد شده است. تا در این ستون تبریک را تقدیم عزیزانی کنیم که اطلاعات خود را (تولد، خود و فرزند جدید، ازدواج خود با فرزندان، توفیق در کسب درجه علمی و ...) برای ما به نشانی nashr_rodf@cfu.ac.ir ارسال کرده باشند.

متولدین ماه شهریور ؛ خانمها و آقایان

توکل غنی لو، صابر صفیلو، عبدالله قاسمی، نیاز علی جوزی، محمد حیدری، مهدی قبادیان، الهام کاوندی، سیده فرح موسوی، شهبلا حاجی زادگان، لیلا علیرضایی، صرفناز باقری، مینا تیموری، لیلا طالب زاده، اسماعیل غفاری، معصومه مذنب خدایی، فریبا مرایی، سید طاهر ابوالقاسمی، خاطره اسماعیل زاده، معصومه حسن زاده، نوحید صمدیان ذکریا، اسداله خدیوی، حسین واحدی سارا ابراهیمی، محمد رضا اصغری گنجی، محبوب اظهاری ورزنه، مرژان افزونی غربی، افشین اکبری، سجاد اکرمی، سیده فاطمه امیری ارجمند، محمد جواد برهانی خاککی، لطف الله بهرو جانپار، هادی پور حسین، سارا تورعی، میترا تیموری، محمد رضا جعفری، علی جمشیدیان، محمد حبیبی، اسد حجازی، اعظم خندانی شراهی، آلاله خیاطی، مسعود دانشی پور، احد داودی، امیر دینی، حسن رحیمی، قربانعلی زمانی، بهروز زینلی، سید رفیع شفافبخش کلور، عباس شفعی اردستانی، یعقوب صابری گنجی، حمید رضا صدری پور، احمد صفانی، عاطفه عطاران، لیلا علی محمدی، جهانبخش علی نژاد باقری، اسماعیل فراهانی، زهرا فروتنی، شیرین فیروزی، زهرا سادات قاسمی، هادی قاسمی پوری، غلامرضا کیانی، سید محسن ماجدی نیا، رمضانعلی محمد جانلو، حمید محمد جهانی، طاهره محمدی، محمد طاهره محمدی راد، سمیه محمودی پیام، مصطفی مرادی مکرّم، سید احمد مشهدی، معصومه منقبتی، هاشم میرحسینی، سید کامران میرمعینی، مریم نادری، ابوالفضل نصر آبادی، مریم نصرتی نیا، رحمت اله نوروزی، فاطمه نهنجی، رضا نیکنامی، عباس یعقوب زاده.

دومین دوره توانمند سازی دانشجو معلمان و استادان دانشگاه فرهنگیان در حوزه فیلم نامه نویسی و فیلم سازی



به همت اداره کل فرهنگی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان، دومین دوره توانمند سازی دانشجو معلمان و استادان دانشگاه فرهنگیان در حوزه فیلم نامه نویسی و فیلم سازی ۱۹ شهریور به میزبانی مدیریت امور پردیس های استان اصفهان برگزار شد. در این دوره آموزشی که به مدت ۵ روز از ۱۹ لغایت ۲۳ شهریور، به میزبانی دانشگاه فرهنگیان و در دو بخش دختران و پسران برگزار شد، فیلم نامه نویسی، تصویربرداری، تدوین، کارگردانی و نقد و تحلیل فیلم به دانشجو معلمان و اساتید آموزش داده شد.

ماهنامه دانشگاه فرهنگیان
مدیر مسئول :
محمد رضا فرهادی نیا
مدیر اجرایی:
کیانا کاوه
تحریریه :
سمیه سعیدی یگانه
عکس : یوسف عباسی
حسین طالبی
کانال تلگرامی
<https://t.me/rodf1396>
پایگاه اطلاع رسانی:
www.cfu.ac.ir
پست الکترونیک :
nashr_rodf@cfu.ac.ir
شماره تماس:
۸۷۷۵۱۳۰۶
شماره پیامکی :
۳۰۰۰۱۲۱۳۲