



مرکز نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت
معاونت سنجش شایستگی‌های حرفه‌ای
منابع انسانی

راهنمای آزمون جامع رشته مربی امور تربیتی

ویژه مهارت‌آموزان ماده ۲۸، ورودی سال ۱۴۰۲ (آموزش دیده بر اساس سرفصل جدید)

ضمن آرزوی موفقیت برای شما شرکت‌کنندگان محترم در آزمون جامع پایانی و آرزوی توفیق برای خدمت اثربخش در حرفه مقدس معلمی، این راهنما با هدف ارائه مشخصات آزمون در اختیار شما عزیزان قرار می‌گیرد. آزمون جامع پایانی دارای ۸۰ سؤال است که به صورت حضوری برگزار خواهد شد.

بخش‌های سه‌گانه آزمون جامع پایانی و حد نصاب نمره موفقیت در آزمون

الف) **نمره کارآموزی:** این بخش ۲۷۵ نمره دارد و نمره توسط معاونت محترم آموزشی و تحصیلات تکمیلی قبل از برگزاری آزمون جامع در اختیار مرکز سنجش شایستگی‌های حرفه‌ای قرار خواهد گرفت.

ب) **نمره مؤلفه فرهنگی:** این بخش ۲۷۵ نمره دارد و شامل معدل نمره‌های هفت‌گانه فرهنگی است (که در پودمان‌های اول و دوم ارائه و آزمون آن به صورت متمرکز برگزار شده است). لازم به ذکر است در صورتی که شرکت‌کنندگان در یک یا چند عنوان غایب باشند یا حد نصاب را کسب نکرده باشند، مجاز به شرکت در آزمون جامع نخواهند بود.

ج) **نمره مؤلفه کتبی:** این بخش ۴۵۰ نمره دارد و آزمون آن توسط مرکز نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت و طبق جدول شماره یک طراحی خواهد شد.

نکته مهم: کسب ۶۵ درصد نمره در مؤلفه کتبی و همچنین در نمره کل الزامی است.

الف) سوال‌های چهار گزینه‌ای عادی

این بخش از آزمون شامل ۷۵ سؤال در حوزه‌های زیر خواهد بود:

- معلم تحول آفرین (۱۵ سؤال)
- آسیب شناسی کودک و نوجوان (۲۰ سؤال)
- مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی (۲۰ سؤال)
- فنون راهنمایی و مشاوره (متناسب با نیازها و مسائل کودکان و نوجوانان) (۲۰ سؤال)

جدول شماره یک

حوزه	محتوای سؤال‌ها	منابع پیشنهادی	تعداد سؤال
منبع اصلی آزمون در تمام عناوین درسی، محتوای مربوط به سرفصل آن درس در برنامه درسی دوره یک‌ساله مهارت‌آموزی (ماده ۲۸) دانشگاه فرهنگیان است.			
معلم تحول آفرین	سرفصل درس معلم تحول آفرین	۱- شورای عالی انقلاب فرهنگی. مبانی نظری سند تحول بنیادین تعلیم و تربیت رسمی و عمومی (بخش اول و دوم، صص از ابتدا تا ص ۳۱۸ و بخش چرخش‌های تحول آفرین، صص: ۴۱۳-۴۱۸). ۲- شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۳۹۰). سند تحول بنیادین آموزش و پرورش. ۳- شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۳۹۰) سند برنامه درسی ملی. وزارت آموزش و پرورش. ۴- فلسفه تعلیم و تربیت اسلامی (۱۳۹۱). جمعی از نویسندگان زیر نظر علامه مصباح یزدی، انتشارات مدرسه برهان (بخش دوم مبانی تعلیم و تربیت، صص: ۲۱۱-۸۳). ۵- فلسفه تعلیم و تربیت اسلامی (۱۴۰۰). محمد داوودی و حسین کارآمد، نشر مشترک دانشگاه فرهنگیان و پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.	۱۵ سؤال چهارگزینه‌ای
آسیب شناسی کودک و نوجوان	سرفصل درس آسیب شناسی کودک و نوجوان	۱- جفری، ج، هوگارد (۱۳۹۳). رفتارهای در دسر آفرین در نوجوانی. ترجمه امیر خطیبی. تهران: رشد ۲- نراقی زاده، افسانه (۱۳۹۶) مسائل نوجوانان و جوانان. تهران: مهراندیش.	۲۰ سؤال چهارگزینه‌ای
مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی	سرفصل درس مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی	۱- نائینی، علی محمد (۱۳۸۹)، درآمدی بر مدیریت فرهنگی، چاپ اول، تهران: نشر ساقی ۲- صالحی امیری، سیدرضا و عظیمی دولت آبادی، امیر. (۱۳۸۷). مبانی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی، چاپ اول، تهران: پژوهشکده تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام.	۲۰ سؤال چهارگزینه‌ای

۲۰ سؤال چهارگزینه‌ای	۱- قدمی، سیدامیر؛ همت، نورعلی؛ نبوی، سیدصادق. مبانی و اصول راهنمایی و مشاوره، تهران، انتشارات دانشگاه فرهنگیان. ۲- گلادینگ، ساموئل. تی (۱۳۹۰) اصول و مبانی مشاوره. ترجمه مهدی گنجی، تهران، نشر ساوالان ۳- شفیح آبادی، عبدالله (۱۳۹۰) مقدمات راهنمایی و مشاوره، تهران، انتشارات رشد	فنون راهنمایی و مشاوره (متناسب با نیازها و مسائل کودکان و نوجوانان) سرفصل درس فنون راهنمایی و مشاوره (متناسب با نیازها و مسائل کودکان و نوجوانان)
---------------------------------	---	---

ب) آزمون عملکردی

این بخش از آزمون شامل ۵ سؤال است که درباره ۱ موقعیت عملکردی مطرح خواهد شد:

- مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی (پنج سؤال چهارگزینه‌ای)
- شرکت کنندگان محترم براساس موقعیت‌ها، به پرسش‌های مرتبط با هر موقعیت عملکردی پاسخ می‌دهند. این موقعیت‌ها به شرح زیر است:

موقعیت ۱ مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی

راهنمای پاسخ در این موقعیت، بخشی از ارزیابی مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی ارائه می‌شود. برای پاسخ به پنج سؤال

چهارگزینه‌ای، لازم است شرکت کنندگان موقعیت را بررسی کنند و تشخیص دهند که:

- ۱- کدام نوع از تحلیل‌های ضروری در مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی در موقعیت مذکور به کار گرفته شده است؟
- ۲- مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی بر اساس کدام رویکرد یادگیری انجام شده است؟
- ۳- کدام الگوی مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی انتخاب شده و کدامیک از عناصر مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی در مراحل الگوی انتخابی استفاده شده است؟
- ۴- آیا مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و تربیتی در موقعیت آموزشی به درستی اجرا شده است؟
- ۴- آیا طرح با توجه به پایه و توانایی دانش‌آموزان انتخاب شده است؟

توجه: هرگونه استفاده از مفاد این راهنما و انتشار آنها برای تمام امور (شامل تمام امور تجاری، پژوهشی و ... بجز آمادگی شخصی آزمون‌دهندگان محترم، برای آزمون، منوط به اجازه کتبی از مرکز نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت دانشگاه فرهنگیان است.
